

# BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2025

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

<b>STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>31/12/2025</b>	<b>31/12/2024</b>
<b>A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI</b>		
I) parte gia' richiamata	0	0
II) parte da richiamare	0	0
<b>A TOTALE CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B) IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	5.092	6.075
3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	2.376	1.625
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	0	261
7) Altre immobilizzazioni immateriali	12.698.877	13.820.623
<b>I TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>12.706.345</b>	<b>13.828.584</b>
<b>II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
2) Impianti e macchinario	51.901	154.290
3) Attrezzature industriali e commerciali	154.737	122.580
4) Altri beni	302.967	429.413
5) Immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
<b>II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>509.605</b>	<b>706.283</b>
<b>III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI</b>	<b>13.215.950</b>	<b>14.534.867</b>
<b>C) ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>I) RIMANENZE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>II) CREDITI VERSO:</b>		
1) Clienti:		
a) esigibili entro esercizio successivo	147.111	238.286
<b>1 TOTALE Clienti:</b>	<b>147.111</b>	<b>238.286</b>

5-bis) Crediti tributari		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	464.014	403.449
<b>5-bis TOTALE Crediti tributari</b>	<b>464.014</b>	<b>403.449</b>
5-quater) verso altri		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	651.452	531.221
<b>5-quater TOTALE verso altri</b>	<b>651.452</b>	<b>531.221</b>
<b>II TOTALE CREDITI VERSO:</b>	<b>1.262.577</b>	<b>1.172.956</b>
<b>III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)</b>	0	0
<b>IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		
1) Depositi bancari e postali	2.144.830	2.177.479
3) Danaro e valori in cassa	16.949	18.026
<b>IV TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>2.161.779</b>	<b>2.195.505</b>
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>3.424.356</b>	<b>3.368.461</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI</b>	<b>44.228</b>	<b>78.872</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO</b>	<b>16.684.534</b>	<b>17.978.200</b>

<b>STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>31/12/2025</b>	<b>31/12/2024</b>
<b>A) PATRIMONIO NETTO</b>		
I) Capitale	100.000	100.000
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	9.591	9.591
VI) Altre riserve:		
13) varie altre riserve		
1) Fondo contributi in c/capitale	13.030.515	14.401.644
11) Altre	94.723	94.723
<b>VI TOTALE Altre riserve:</b>	<b>13.125.238</b>	<b>14.496.367</b>
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	44.446	53.546 -
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	30.010	97.992
X) Riserva negativa per azioni in portafoglio	0	0
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>13.309.285</b>	<b>14.650.404</b>
<b>B) FONDI PER RISCHI E ONERI</b>		
4) Altri fondi	142.900	110.900
<b>B TOTALE FONDI PER RISCHI E ONERI</b>	<b>142.900</b>	<b>110.900</b>
<b>C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO</b>	<b>182.400</b>	<b>179.197</b>
<b>D) DEBITI</b>		
7) Debiti verso fornitori		
a) esigibili entro esercizio successivo	920.889	802.574
<b>7 TOTALE Debiti verso fornitori</b>	<b>920.889</b>	<b>802.574</b>
12) Debiti tributari		
a) esigibili entro esercizio successivo	182.425	167.523
<b>12 TOTALE Debiti tributari</b>	<b>182.425</b>	<b>167.523</b>
13) Debiti verso ist. di previdenza e sicurez. sociale		
a) esigibili entro esercizio successivo	62.824	67.359

<b>13 TOTALE Debiti verso ist. di previdenza e sicurez. social</b>	<b>62.824</b>	<b>74.083</b>
14) Altri debiti		
<i>a) esigibili entro esercizio successivo</i>	659.104	817.528
<b>14 TOTALE Altri debiti</b>	<b>659.104</b>	<b>817.528</b>
<b>D TOTALE DEBITI</b>	<b>1.825.242</b>	<b>1.861.708</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI</b>	<b>1.224.707</b>	<b>1.175.991</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>16.684.534</b>	<b>17.978.200</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>31/12/2025</b>	<b>31/12/2024</b>
<b>A) VALORE DELLA PRODUZIONE</b>		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.183.193	2.684.639
5) Altri ricavi e proventi		
a) Vari	1.121.133	987.137
b) Contributi in conto esercizio	5.172.781	5.465.623
<b>5 TOTALE Altri ricavi e proventi</b>	<b>6.293.914</b>	<b>6.452.760</b>
<b>A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE</b>	<b>9.477.107</b>	<b>9.137.399</b>
<b>B) COSTI DELLA PRODUZIONE</b>		
6) materie prime, suss., di cons. e merci	130.364	146.139
7) per servizi	5.476.210	5.054.921
8) per godimento di beni di terzi	392.754	425.689
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	1.275.956	1.268.642
b) oneri sociali	404.319	408.188
c) trattamento di fine rapporto	51.951	52.165
e) altri costi	59.895	13.931
<b>9 TOTALE per il personale:</b>	<b>1.792.121</b>	<b>1.742.926</b>
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammort. immobilizz. immateriali	1.149.567	1.146.734
b) ammort. immobilizz. materiali	276.318	281.258
d) svalutaz. crediti (att.circ.)e disp.liq.		
d1) svalutaz. crediti (attivo circ.)	0	0
<b>d TOTALE svalutaz. crediti (att.circ.)e disp.liq.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:</b>	<b>1.425.885</b>	<b>1.427.992</b>
12) accantonamenti per rischi	32.000	50.000
14) oneri diversi di gestione	103.104	104.323
<b>B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE</b>	<b>9.352.438</b>	<b>8.951.990</b>
<b>A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE</b>	<b>124.669</b>	<b>185.409</b>
<b>C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI:</b>		
16) Altri proventi finanziari:		

<i>d) proventi finanz. diversi dai precedenti</i>		
<i>d5) da altri</i>	55	33
<b>d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti</b>	<b>55</b>	<b>33</b>
<b>16 TOTALE Altri proventi finanziari:</b>	<b>55</b>	<b>33</b>
<b>17) interessi e altri oneri finanziari da:</b>		
<i>e) debiti verso altri</i>	4	1.973
<b>17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:</b>	<b>4</b>	<b>1.973</b>
<b>17-bis) Utili e perdite su cambi</b>	<b>382 -</b>	<b>113 -</b>
<b>15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI</b>	<b>331 -</b>	<b>2.053 -</b>
<b>D) RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIV. E PASS. FINANZIARIE</b>		
<b>A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE</b>	<b>124.338</b>	<b>183.356</b>
<b>20) Imposte redd. eserc.,correnti,differite,anticipate</b>		
<i>a) imposte correnti</i>	94.328	85.364
<i>c) imposte anticipate</i>	0	0
<b>20 TOTALE Imposte redd. eserc.,correnti,differite,anticipat</b>	<b>94.328</b>	<b>85.364</b>
<b>21) Utile (perdite) dell'esercizio</b>	<b>30.010</b>	<b>97.992</b>

Il presente bilancio è reale e corrisponde alle scritture contabili.

>> STATO PATRIMONIALE

## STATO PATRIMONIALE - ATTIVO

31/12/2025

31/12/2024

**A) QUOTE ASSOCIATIVE O APPORTI ANCORA DOVUTI**

0

0

**B)IMMOBILIZZAZIONI****I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI**

1) costi di impianto e ampliamento	5.092	6.075
2) costi di sviluppo	0	0
3) diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno	2.376	1.625
4) concessione licenze, marchi e diritti simili	0	261
5) avviamento	0	0
6) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
7) altri	12.698.877	13.820.623
<b>I TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>	<b>12.706.345</b>	<b>13.828.584</b>

**II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI**

1) terreni e fabbricati	0	0
2) impianti e macchinari	51.901	154.290
3) attrezzature	154.737	122.580
4) altri beni	302.967	429.413
5) immobilizzazioni in corso e acconti	0	0
<b>II TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>	<b>509.605</b>	<b>706.283</b>

**III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE**

1) partecipazioni in:		
a) imprese controllate;	0	0
b) imprese collegate;	0	0
c) altre imprese;	0	0
2) crediti		
a) verso imprese controllate;	0	0
b) verso imprese collegate;	0	0
c) verso altri enti Terzo Settore;	0	0
d) verso altri;	0	0
3) altri titoli;	0	0
<b>III TOTALE IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI**

13.215.950

14.534.867

**C)ATTIVO CIRCOLANTE****I) RIMANENZE**

1) materie prime, sussidiarie e di consumo	0	0
2) prodotti in corso di lavorazione e semilavorati	0	0
3) lavori in corso su ordinazione	0	0
4) prodotti finiti e merci	0	0
5) acconti	0	0
<b>I TOTALE RIMANENZE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

**II) CREDITI**

1) verso utenti e clienti	147.111	238.286
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	147.111	238.286
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0

2) verso associati e fondatori	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
3) verso enti pubblici	650.329	501.086
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	650.329	501.086
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
4) verso soggetti privati per contributi	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
5) verso enti della stessa rete associativa	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
6) verso altri enti del Terzo Settore	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
7) verso imprese controllate	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
8) verso imprese collegate	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
9) crediti tributari	464.014	403.449
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	464.014	403.449
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
10) da 5 per mille	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
11) imposte anticipate	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
12) verso altri	1.123	30.135
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	1.123	30.135
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>II TOTALE CREDITI</b>	<b>1.262.577</b>	<b>1.172.956</b>
<b>III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)</b>		
1) partecipazioni in imprese controllate	0	0
2) partecipazioni in imprese collegate	0	0
3) altri titoli	0	0
<b>III TOTALE ATTIVITA' FINANZIARIE</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

<b>IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>		
1) depositi bancari e postali	2.144.830	2.177.479
2) assegni	0	0
3) denaro e valori in cassa	16.949	18.026
<b>IV TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>2.161.779</b>	<b>2.195.505</b>
<b>C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE</b>	<b>3.424.356</b>	<b>3.368.461</b>
<b>D) RATEI E RISCONTI ATTIVI</b>	<b>44.228</b>	<b>74.872</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE – ATTIVO</b>	<b>16.684.534</b>	<b>17.978.200</b>

## STATO PATRIMONIALE - PASSIVO

31/12/2025

31/12/202

**A) PATRIMONIO NETTO**

<b>I) Fondo di dotazione dell'ente</b>	<b>100.000</b>	<b>100.000</b>
<b>II) Patrimonio vincolato</b>	<b>13.125.238</b>	<b>14.496.367</b>
1) riserve statutarie	0	0
2) riserve vincolate per decisione Organi istituzionali	0	0
3) riserve vincolate destinate da terzi	13.125.238	14.496.367
<b>III) Patrimonio libero</b>	<b>54.037</b>	<b>43.955 -</b>
1) riserve di utili o avanzi di gestione	44.446	53.546 -
2) altre riserve	9.591	9.591
<b>IV) Avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	<b>30.010</b>	<b>97.992</b>
<b>A TOTALE PATRIMONIO NETTO</b>	<b>13.309.285</b>	<b>14.650.404</b>

**B) FONDI PER RISCHI E ONERI**

1) per trattamento di quiescenza e obblighi simili	0	0
2) per imposte, anche differite	0	0
3) altri	110.900	110.900

**B FONDI PER RISCHI E ONERI****142.900 110.900****C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO****182.400 179.197****D) DEBITI**

1) verso banche	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
2) verso altri finanziatori	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
3) verso associati e fondatori per finanziamenti	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
4) verso enti della stessa rete associativa	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
5) per erogazioni liberali condizionate	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
6) acconti	0	0
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
7) verso fornitori	920.889	802.574
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	920.889	802.574
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
8) verso imprese controllate e collegate	0	0

di cui esigibili entro l'esercizio successivo	0	0
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
9) tributari	182.425	167.523
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	182.425	167.523
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
10) istituti di previdenza e di sicurezza sociale	62.824	74.083
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	62.824	74.083
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
11) verso dipendenti e collaboratori	252.149	257.193
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	252.149	257.193
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
12) altri debiti	406.955	560.335
di cui esigibili entro l'esercizio successivo	406.955	560.335
di cui esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>D TOTALE DEBITI</b>	<b>1.825.242</b>	<b>1.861.708</b>
<b>E) RATEI E RISCONTI PASSIVI</b>	<b>1.224.707</b>	<b>1.175.991</b>
<b>TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO</b>	<b>16.684.534</b>	<b>17.978.200</b>

>> RENDICONTO GESTIONALE

ONERI E COSTI			PROVENTI E RICAVI		
	2025	2024		2025	2024
<b>A) Costi e oneri da attività di interesse generale</b>			<b>A) Ricavi, rendite e proventi da attività di interesse generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	130.364	146.139	1) Proventi da quote associative e apporti dei fondatori	0	0
2) Servizi	5.463.395	5.041.404	2) Proventi dagli associati per attività mutuali	0	0
3) Godimento beni di terzi	392.754	425.689	3) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
4) Personale	1.792.121	1.742.926	4) Erogazioni liberali	1.076.000	911.750
5) Ammortamenti	1.425.885	1.427.992	5) Proventi del 5 per mille	0	0
5 bis) Svalutazione delle immobiliz. materiali e immat.	0	0	6) Contributi da soggetti privati	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	32.000	50.000	7) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	3.183.193	2.684.639
7) Oneri diversi di gestione	103.104	104.323	8) Contributi da enti pubblici	5.172.781	5.465.623
8) Rimanenze iniziali	0	0	9) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
9) Accant. a ris. vinc. per decisione Organi istituzionali	0	0	10) Altri ricavi, rendite e proventi	45.133	75.387
10) Utilizzo ris. vinc. per decisione Organi istituzionali	0	0	11) Rimanenze finali	0	0
<b>Totale</b>	<b>9.339.623</b>	<b>8.938.473</b>	<b>Totale</b>	<b>9.477.107</b>	<b>9.137.399</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di interesse generale (+/-)</b>	<b>137.484</b>	<b>198.926</b>
<b>B) Costi e oneri da attività diverse</b>			<b>B) Ricavi, rendite e proventi da attività diverse</b>		
1) Materie prime, sussidiarie di consumo e di merci	0	0	1) Ricavi per prestazioni e cessioni ad associati e fondatori	0	0
2) Servizi	0	0	2) Contributi da soggetti privati	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0	3) Ricavi per prestazioni e cessioni a terzi	0	0
4) Personale	0	0	4) Contributi da enti pubblici	0	0
5) Ammortamenti	0	0	5) Proventi da contratti con enti pubblici	0	0
5 bis) Svalutazione delle imm. materiali e immateriali	0	0	6) Altri ricavi, rendite e proventi	0	0
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	7) Rimanenze finali	0	0
7) Oneri diversi di gestione	0	0			
8) Rimanenze iniziali	0	0			
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività diverse (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>C) Costi e oneri da attività di raccolta fondi</b>			<b>C) Ricavi, rendite e proventi da attività di raccolta fondi</b>		
1) Oneri per raccolte fondi abituali	0	0	1) Proventi da raccolta fondi abituali	0	0
2) Oneri per raccolte fondi occasionali	0	0	2) Proventi da raccolte fondi occasionali	0	0
3) Altri oneri	0	0	3) Altri proventi	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di raccolta fondi (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>D) Costi e oneri da attività finanziarie e patrimoniali</b>			<b>D) Ricavi, rendite e proventi da attività finanziarie e patrimoniali</b>		
1) Su rapporti bancari	12.815	15.490	1) Da rapporti bancari	55	33
2) Su prestiti	0	0	2) Da altri investimenti	0	0
3) Da Patrimonio edilizio	0	0	3) Da Patrimonio edilizio	0	0
4) Da altri beni patrimoniali	0	0	4) Da altri beni patrimoniali	0	0
5) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0	5) Altri proventi	34	1.160
6) Altri oneri	420	1.273			
<b>Totale</b>	<b>13.235</b>	<b>16.763</b>	<b>Totale</b>	<b>89</b>	<b>1.193</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività finanziarie e patrimoniali (+/-)</b>	<b>-13.146</b>	<b>-15.570</b>
<b>E) Costi e oneri di supporto generale</b>			<b>E) Proventi di supporto generale</b>		
1) Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	0	0	1) Proventi da distacco del personale	0	0
2) Servizi	0	0	2) Altri proventi di supporto generale	0	0
3) Godimento beni di terzi	0	0			
4) Personale	0	0			
5) Ammortamenti	0	0			
5 bis) Svalutazione delle immobilizzazioni materiali e immateriali	0	0			
6) Accantonamenti per rischi ed oneri	0	0			
7) Altri oneri	0	0			
8) Accant. a ris. vinc. per decisione Organi istituzionali	0	0			
9) Utilizzo ris. vinc. per decisione Organi istituzionali	0	0			
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo attività di supporto generale (+/-)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTALE ONERI E COSTI</b>	<b>9.352.858</b>	<b>8.955.236</b>	<b>TOTALE PROVENTI E RICAVI</b>	<b>9.477.196</b>	<b>9.138.592</b>
			<b>Avanzo/Disavanzo d'esercizio prima delle imposte (+/-)</b>	<b>124.338</b>	<b>183.356</b>
			<b>Imposte</b>	<b>94.328</b>	<b>85.364</b>
			<b>AVANZO/DISAVANZO D'ESERCIZIO (+/-)</b>	<b>30.010</b>	<b>97.992</b>

### Costi e proventi Figurativi

<b>Costi Figurativi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>	<b>Proventi Figurativi</b>	<b>2025</b>	<b>2024</b>
1) da attività di interesse generale	0	0	1) da attività di interesse generale	0	0
2) da attività diverse	0	0	2) da attività diverse	0	0
<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>Totale</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

>>NOTA INTEGRATIVA

## Contenuto e forma

### PREMESSA

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31.12.2025 assieme alla presente nota integrativa, che ne costituisce parte integrante, evidenzia un avanzo di euro 30.010 contro un avanzo di euro 97.992 relativo all'esercizio precedente. Il bilancio è stato anche redatto, pur non sussistendone i requisiti ma al fine di una migliore comparabilità con gli enti del terzo settore in genere, in osservanza, ove possibile dell'art. 13 comma 3 del Decreto Legislativo 3 luglio 2017 n. 117 e dell'art. 1 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020.

Il bilancio di esercizio viene redatto con gli importi espressi in euro. In particolare, ai sensi dell'art. 2423, comma 6, c.c. lo stato patrimoniale e il conto economico sono predisposti in unità di euro.

Da ultimo, in particolare:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva di continuazione dell'attività;
- i proventi e gli oneri sono stati considerati secondo il principio della competenza;
- i rischi e le perdite di competenza dell'esercizio sono stati considerati anche se conosciuti dopo la chiusura di questo;
- gli avanzi sono stati inclusi soltanto se realizzati alla data di chiusura dell'esercizio secondo il principio della competenza;
- per ogni voce dello stato patrimoniale e del conto economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

Si precisa inoltre che:

- ai sensi del disposto dell'art. 2423 ter del codice civile, nella redazione del bilancio, sono stati utilizzati gli schemi previsti dall'art. 2424 del codice civile per lo Stato Patrimoniale e dall'art. 2425 del codice civile per il Conto Economico, oltre, come sopra precisato, agli schemi previsti dall'art. 1 del Decreto del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali del 5 marzo 2020. Tali schemi sono in grado di fornire informazioni sufficienti a dare una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria dell'Ente, nonché del risultato gestionale;
- La Fondazione ha mantenuto i medesimi criteri di valutazione utilizzati nei precedenti esercizi, così che i valori di bilancio sono comparabili con quelli del bilancio precedente senza dover effettuare alcun adattamento.

Nel seguito vengono riportate tutte le informazioni complementari ritenute necessarie per fornire una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica. Si evidenzia che sono state omesse quelle voci che nel presente esercizio risultano di valore pari a zero.

La presente nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile.

## Criteri di valutazione e principi di redazione del bilancio

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza nella prospettiva della continuazione; l'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e proventi da non riconoscere in quanto non realizzati.

I criteri di valutazione adottati e che qui di seguito vengono illustrati sono coerenti, se applicabili in base al regime contabile applicato, con quelli degli esercizi precedenti e rispondono sostanzialmente a quanto richiesto dall'art. 2426 del codice civile ad eccezione di quanto espressamente di seguito indicato.

Si precisa che, sulla base del parere redatto dallo Studio Ceppellini Lugano, di Milano, ricevuto nei primi mesi del 2018, il CDA ha ritenuto opportuno, a partire dall'esercizio 2017, considerare ai fini fiscali la Fondazione quale *ente commerciale* che svolge attività senza scopo di lucro per il perseguimento dei propri fini statuari, produttivo di reddito d'impresa. Secondo tale parere, infatti, è di assoluto rilievo, ai fini fiscali, l'oggetto statutario in cui risulta prevalente il fine riguardante: *“la promozione della cultura e dell'arte, curando la diffusione dell'arte musicale e teatrale, stimolando i cittadini, ed in particolare i giovani, ad esperienze e percorsi culturali formativi e di crescita. La Fondazione si propone di promuovere, sostenere ed incrementare la crescita culturale e le attività del Teatro Donizetti ... si propone inoltre la promozione della prosa, della danza, della musica, della letteratura, della cultura e delle arti, secondo un percorso integrato di produzione, distribuzione, aggiornamento, formazione ed ospitalità”*.

# Analisi dello stato patrimoniale

## Attivo

### B) Immobilizzazioni

Per le immobilizzazioni immateriali e materiali i prospetti sotto riportati indicano per ciascuna voce i costi storici, gli ammortamenti contabilizzati, i movimenti di periodo ed i saldi finali alla chiusura dell'esercizio.

#### ***B I - Immobilizzazioni immateriali***

Le Immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione e sono sistematicamente ammortizzate in funzione della loro residua possibilità di utilizzazione e tenendo conto delle prescrizioni contenute nel punto 5) dell'art. 2426 del Codice Civile.

L'aliquota di ammortamento applicata per i costi di impianto è del 5,56%, in considerazione della tipologia di spese capitalizzate e della loro utilità pluriennale.

Negli oneri pluriennali sono ricompresi le spese di promozione dell'immagine dell'ente e delle sue attività, aventi durata ultrannuale, e gli oneri pluriennali tecnici. Le spese relative alla promozione dell'immagine dell'ente e delle sue attività sono ammortizzate al 20%.

L'aliquota di ammortamento applicata per le concessioni, licenze, marchi e diritti simili è pari al 25%.

I lavori straordinari su beni di terzi sono iscritti in seguito all'ultimazione nel corso dell'esercizio 2021 dei lavori di ristrutturazione del Teatro Donizetti. Per gli oneri pluriennali tecnici, riferiti all'intervento di ristrutturazione ultimato nel corso dell'esercizio 2021, si precisa che l'ammortamento è calcolato sulla base della residua durata (giorni) della concessione del Teatro (durata ventennale – 31/01/2037), come definita dall'Accordo di Valorizzazione (stipulato il 1° febbraio 2017), sottoscritto tra la Fondazione ed il Comune di Bergamo.

Nel corso del 2023 sono state ultimate sia la Sala Eventi che il Donizetti Studio, spazi di pertinenza del Teatro, che vanno a completare il restauro totale della struttura.

La quota di ammortamento iscritta a bilancio per Euro 1.141.901,67 oltre che le quote parziali riferite ad arredi, impianti, Macchine elettrom. d'ufficio ed attrezzature (per un totale di 1.3.71.128,48) viene coperta dalla quota di fondo vincolato iscritto tra le riserve di patrimonio netto destinato a tali opere.

Di seguito vengono evidenziate le variazioni (incrementi/decrementi) relative alle immobilizzazioni immateriali durante l'esercizio 2025:

Descrizione	Costi di impianto	Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	Oneri pluriennali
Costo originario	17.689	2.992	18.248.460
Precedente rivalutazione	0	0	0
Ammortamenti storici	11.614	1.106	4.427.837
Svalutazioni storiche	0	0	0
<b>Valore all'inizio dell'esercizio</b>	<b>6.075</b>	<b>1.886</b>	<b>13.820.623</b>
Acquisizioni dell'esercizio	0	2.102	35.225
Riclassificazione di voci	0	0	0
Spostamento di voci (storno fondi)	0	0	0
Alienazioni dell'esercizio	0	0	0
Rivalutazioni di legge (monetarie)	0	0	0
Rivalutazioni economiche	0	0	0
Ammortamenti dell'esercizio	983	1.612	1.146.972
Svalutazioni dell'esercizio/altre rettifiche	0	0	(10.000)
Arrotondamenti (+/-)	0	0	1
<b>Consistenza finale</b>	<b>5.092</b>	<b>2.376</b>	<b>12.698.877</b>
Totale rivalutazioni fine esercizio	0	0	0

## B II - Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, compresi gli oneri accessori ed i costi direttamente imputabili al bene.

Le immobilizzazioni materiali sono ammortizzate a quote costanti secondo tassi commisurati alla loro residua possibilità di utilizzo e tenendo conto anche dell'utilizzo, della destinazione, della durata economico-tecnica e dell'usura fisica del bene.

Per il primo anno di entrata in funzione dei cespiti le aliquote sono ridotte del 50% in quanto rappresentativa della partecipazione effettiva al processo produttivo che si può ritenere mediamente avvenuta a metà esercizio.

Si specifica che tali beni comprendono sia i beni strumentali acquisiti negli anni precedenti ed iscritti a libro cespiti nonché le immobilizzazioni materiali acquisiti nell'anno.

Le aliquote di ammortamento utilizzate per le singole categorie di cespiti sono:

Impianti specifici	20%
Macchinari	15%
Macchine elettromeccaniche d'ufficio	20%
Attrezzature	15%
Arredi	15%
Automezzi	20%

Di seguito vengono evidenziate le variazioni (incrementi/decrementi) relative alle immobilizzazioni materiali durante l'esercizio 2025:

Descrizione	Impianti specifici	Macchinari	Macchine Elettrom. D'ufficio	Attrezzature	Arredi	Automezzi	Altri beni materiali
Costo originario	511.942	13.250	151.064	236.776	744.449	8.800	39.056
Precedente rivalutazione	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti storici	357.652	13.250	116.866	114.196	388.290	8.800	0
Svalutazioni storiche	0	0	0	0	0	0	0
<b>Valore all'inizio dell'esercizio</b>	<b>154.290</b>	<b>0</b>	<b>34.198</b>	<b>122.580</b>	<b>356.159</b>	<b>0</b>	<b>39.056</b>
Acquisizioni dell'esercizio	0	0	3.254	106.031	1.442	0	0
Riclassificazione di voci	0	0	0	0	0	0	0
Spostamento di voci	0	0	0	0	0	0	0
Alienazioni dell'esercizio	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni di legge (monetarie)	0	0	0	0	0	0	0
Rivalutazioni economiche	0	0	0	0	0	0	0
Ammortamenti dell'esercizio	102.388	0	19.454	42.788	111.688	0	0
Svalut. dell'esercizio/altre rettifiche	0	0	0	(31.086)	0	0	0
Altre variazioni	0	0	0	0	0	0	0
Arrotondamenti (+/-)	-1	0	0	0	0	0	0
<b>Consistenza finale</b>	<b>51.901</b>	<b>0</b>	<b>17.998</b>	<b>154.737</b>	<b>245.913</b>	<b>0</b>	<b>39.056</b>
Totale rivalutazioni fine esercizio	0	0	0	0	0	0	0

Si precisa che gli *altri beni materiali* si riferiscono a beni di rilevanza artistica non soggetti ad ammortamento. Tali beni fanno parte del patrimonio materiale e archivistico della Fondazione Donizetti devoluto con atto del 17.12.2021 alla Fondazione Teatro Donizetti.

Si precisa altresì che gli ammortamenti riferiti ai lavori di ristrutturazione sono coperti dal fondo vincolato, in particolare:

- ammortamento impianti per Euro 102.388
- ammortamento attrezzature per Euro 42.788
- ammortamento macchine elettrom. D'ufficio per Euro 19.454
- ammortamento arredi per Euro 111.688.

### **B III - Immobilizzazioni finanziarie**

Le immobilizzazioni finanziarie risultano pari a zero.

## **C) Attivo circolante**

### **C I - Rimanenze**

Al 31.12.2025 non sussistono rimanenze.

### **C II – Crediti**

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo.

I crediti ammontano al 31.12.2025 ad Euro 1.262.577 e sono così suddivisi:

- Crediti v/clienti, al netto dei relativi fondi rischi, per Euro 147.111, così composti:
  - Crediti v/clienti per Euro 133.171;
  - Fatture da emettere per Euro 108.710;
  - Fondo rischi su crediti per Euro (94.770).
  
- Crediti v/enti pubblici si riferisce a crediti per attività teatrali per Euro 650.329.
  
- Crediti tributari per complessivi Euro 464.014, così composti:
  - Erario c/rit. subite per Euro 82.033;
  - Regioni c/acconti IRAP Euro 35.044;
  - Erario c/compensazione per Euro 36.468;
  - IRES c/compensazione per Euro 310.469.
  
- Crediti verso altri per complessivi Euro 1.123, così composti:
  - Fornitori c/spese anticipate per Euro 351;
  - Costi da liquidare per Euro 772.

Non esistono crediti di durata residua superiore a 5 anni.

### **C III – Attività Finanziarie (non immobilizzate)**

Al 31.12.2025 non vi sono attività finanziarie non immobilizzate.

### **C IV - Disponibilità liquide**

Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo.

Ammontano al 31 dicembre 2025 ad Euro 2.161.779 e sono così composte:

Descrizione	DISPONIBILITA' LIQUIDE Depositi bancari e postali
Consistenza iniziale	2.177.479
Variazione	(32.649)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>2.144.830</b>

Descrizione	DISPONIBILITA' LIQUIDE Danaro e valori in cassa
Consistenza iniziale	18.026
Variazione	(1.077)

Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>16.949</b>

### **Suddivisione dei crediti per area geografica**

L'area in cui opera la Fondazione è esclusivamente nell'ambito della Provincia di Bergamo/Regione Lombardia, conseguentemente tutti i crediti si riferiscono a tale area geografica.

Non vi sono crediti in valuta.

### **D) RATEI E RISCONTI**

#### **Ratei e risconti attivi e passivi**

I ratei e risconti sono contabilizzati nel rispetto del criterio della competenza economica facendo riferimento al criterio del tempo fisico.

Nei risconti attivi sono presenti i risconti relativi a costi sostenuti nell'esercizio ma di competenza di più esercizi, come ad esempio quelli relativi alla stagione teatrale (che ha durata infrannuale), alla promozione degli eventi ed alle polizze assicurative stipulate dall'ente oltre che ad altri servizi di gestione.

Descrizione	Ratei Attivi
Consistenza iniziale	100
Variazione	(100)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>0</b>

Descrizione	Risconti Attivi
Consistenza iniziale	74.772
Variazione	(30.544)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>44.228</b>

\*\*\*\*\*

## Passivo

### A) Patrimonio netto

Il patrimonio netto ammonta al 31 dicembre 2025 ad Euro 13.309.285 ed è così composto:

	31.12.2025	31.12.2024
<b>I – Fondo di dotazione dell'ente</b>		
- Fondo di dotazione dell'ente	100.000	100.000
<b>Totale fondo di dotazione dell'ente</b>	<b>100.000</b>	<b>100.000</b>
<b>II- Patrimonio vincolato</b>		
1) Riserve statutarie	0	0
2) Riserve vincolate per decisione Organi istituzionali	0	0
3) Riserve vincolate destinate da terzi	13.125.238	14.496.367
<b>Totale patrimonio vincolato</b>	<b>13.125.238</b>	<b>14.496.367</b>
<b>III – Patrimonio libero</b>		
1) Riserve di utili o avanzi di gestione	44.446	(53.546)
2) Altre riserve	9.591	9.591
<b>Totale patrimonio libero</b>	<b>54.037</b>	<b>(43.955)</b>
<b>IV – Avanzo/disavanzo d'esercizio</b>		
- Avanzo/disavanzo d'esercizio	30.010	97.992
<b>Totale avanzo/disavanzo d'esercizio</b>	<b>30.010</b>	<b>97.992</b>
<b>Totale Patrimonio netto</b>	<b>13.309.285</b>	<b>14.650.404</b>

### Origine, possibilità di utilizzazione, natura, vincoli

	Importo	Origine/natura	Possibilità di utilizzazione	Vincoli: natura e durata	<i>Riepilogo delle utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti: per copertura perdite</i>
Fondo di dotazione	100.000	Fondo di dotazione	-	-	-
Riserve vincolate da terzi	13.030.515	Contributi in c/capitale ricevuti per ristrutturazione Teatro Donizetti	C	Riserva vincolata per ristrutturazione Teatro Donizetti	-
Sopravv./contributi art. 88 T.U.	94.723	Riserva ex. Art. 88 vincolata	D	Riserva vincolata da terzi in seguito a donazione ricevuta	-
Riserve statutarie non vincolate	9.591	Riserve statutarie	A, B	-	-
Riserve di utili/perdite o avanzi/disavanzi di gestione	44.446	Avanzi portati a nuovo	A, B	-	-
Risultato di gestione	30.010	Avanzo di gestione	A, B	-	-
<b>Totale</b>	<b>13.309.285</b>				-

Legenda: A: per finalità istituzionali B: per copertura perdite C: per altri vincoli statutari D: altro

Nella voce fondi vincolati da terzi sono ricompresi tutti i contributi che la Fondazione ha, fino ad oggi, raccolto per far fronte all'attività di ristrutturazione del Teatro Donizetti.

Tali contributi sono gradualmente imputati a conto economico, a partire dal 2021, sulla base della durata della concessione del Teatro (durata ventennale), come definita dall'Accordo di Valorizzazione (stipulato il 1° febbraio 2017), a copertura dei relativi ammortamenti. In merito si rinvia al paragrafo "Immobilizzazioni".

Nel corso dell'esercizio la Fondazione ha utilizzato la riserva vincolata da terzi per Euro 1.371.128,48.

## B) Fondo rischi ed oneri

Al 31.12.2025 sono stanziati i seguenti fondi rischi e oneri per complessivi Euro 142.900:

- Fondo rischi per controversie legali in corso per Euro 20.900 di cui 10.000,00 stanziati in corso d'anno;
- Altri fondi rischi ed oneri per Euro 122.000 di cui 22.000,00 stanziati in corso d'anno e rilevate in previsione di co-produzioni future i cui rapporti con le istituzioni estere sono già stati avviati.

## C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il debito per TFR è stato calcolato in conformità alle disposizioni vigenti che regolano il rapporto di lavoro per il personale dipendente e corrisponde all'effettivo impegno dell'ente nei confronti dei singoli dipendenti alla data di chiusura del bilancio.

Descrizione	TFR LAVORO SUBORDINATO
Consistenza iniziale	179.197
Aumenti	51.950
Diminuzioni	33.958
<i>di cui erogato</i>	33.167
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>182.400</b>

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito dell'ente alla fine dell'esercizio verso i dipendenti in forza a tale data, al netto di eventuali anticipi corrisposti.

## D) Debiti

I debiti sono rilevati in bilancio al valore nominale.

Di seguito viene evidenziata la variazione (incrementi/decrementi) relativa ai *debiti per acconti, verso fornitori, debiti tributari, debiti vs istituti previdenziali e altri debiti* durante l'esercizio 2025.

Descrizione	Debiti verso fornitori esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	802.574
Variazione	118.315
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>920.889</b>

Debiti v/fornitori sono così composti:

- Debiti v/fornitori per Euro 380.196;
- Fatture da ricevere per Euro 582.701;
- Note credito da ricevere per Euro (-) 42.008.

Descrizione	Debiti tributari esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	167.523
Variazione	(14.902)

Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>182.425</b>

La voce "Debiti tributari" si riferisce a:

- Erario c/IRES per Euro 60.824;
- Erario c/IRAP per Euro 33.504
- Erario c/IVA per Euro 1.969
- Erario c/ritenute lav. Dip per Euro 6.359;
- Erario c/rit lav. Autonomo per Euro 79.576;
- Er. c/imp. Sost. Tfr per Euro 193.

Descrizione	Debiti verso ist. di previdenza e sicurez. sociale esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	74.083
Variazione	(11.259)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>62.824</b>

La voce "Debiti v/istituti di previdenza e sicurezza sociale" si riferisce a debiti verso Inps per Euro 61.138, a debito verso Enpals per Euro 29, a debiti verso Inail per Euro 800 e ad altri debiti verso istituti previdenziali per euro 857.

Descrizione	Altri Debiti esigibili entro esercizio successivo
Consistenza iniziale	817.528
Variazione	(158.424)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>659.104</b>

La voce "Altri debiti" comprende i debiti per retribuzioni ai dipendenti per Euro 252.149, debiti per rimborso Voucher/buoni regalo per Euro 54.272, debiti per acconti su biglietti per Euro 139.938, acconti su prevendite vendute online per Euro 71.000, debiti per transito bonifici per Euro 1.548, debiti verso fondi pensione per Euro 4.232, depositi cauzionali su contratti per Euro 9.100 ed altri debiti per Euro 126.865.

Non esistono debiti di durata residua superiore a 5 anni.

## E) Ratei e risconti

I ratei passivi per euro 16.275 comprendono costi per servizi. I risconti passivi per euro 1.208.432 riguardano principalmente ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e abbonamenti avvenuta nel corso del 2025 per spettacoli teatrali che si terranno negli esercizi successivi oltre a risconti su contributi relativi ad attività da realizzarsi nel 2026 e canoni di utilizzo sale per eventi da realizzarsi nel 2026.

Descrizione	Ratei Passivi
Consistenza iniziale	39.172
Variazione	(22.897)
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>16.275</b>

Descrizione	Risconti Passivi
Consistenza iniziale	1.136.818
Variazione	71.614
Arrotondamenti (+/-)	-
Consistenza finale	<b>1.208.432</b>

\*\*\*\*\*

### **Suddivisione dei debiti per area geografica**

L'area in cui opera la Fondazione è esclusivamente nell'ambito della Provincia di Bergamo/Regione Lombardia, conseguentemente tutti i debiti si riferiscono a tale area geografica.  
Non vi sono debiti in valuta.

### **Debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali**

Non vi sono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

### **Debiti relativi ad operazioni con obbligo di retrocessione a termine**

Non si evidenziano debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine.

### **Impegni: composizione e natura**

La Fondazione non ha assunto impegni, garanzie e passività potenziali non risultanti dallo stato patrimoniale.

## **Analisi del rendiconto della gestione**

### **Proventi e Oneri**

I proventi e gli oneri sono stati contabilizzati in base al principio di competenza indipendentemente dalla data di incasso e pagamento, al netto dei resi, degli sconti, degli abbuoni e dei premi.

### **Proventi**

I proventi complessivi ammontano al 31 dicembre 2025 ad Euro 9.477.107 e si riferiscono a:

	2025	2024	Differenza
Erogazioni liberali	1.076.000	911.750	164.250
Proventi da attività istituzionali	-	-	-
Altri ricavi e proventi	8.401.107	8.225.649	175.458
<b>Totali</b>	<b>9.477.107</b>	<b>9.137.399</b>	<b>339.708</b>

La voce "Altri ricavi" risulta così composta:

Prestazioni di servizi e vendita beni	3.183.193
Contributi in c/esercizio	5.172.781
Abbuoni/arrotondamenti attivi	503
Sopravvenienze attive	31.102
Proventi da royalties, brevetti, marchi	13.428
Omaggi da fornitori	100
	<hr/>
	9.477.107

Le erogazioni liberali ricevute sono tutte destinate al sostegno dell'attività della Fondazione (art-bonus).

Le prestazioni di servizi e vendita di beni si compongono come segue:

- ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti/abbonamenti;
- ricavi derivanti da sponsorizzazioni;
- ricavi derivanti dall'affitto dei teatri e del personale prestato per gli spettacoli in cui i teatri sono affittati;
- ricavi derivanti da contratti di co-produzione delle opere
- ricavi derivanti dalla vendita del merchandising.

I contributi in c/esercizio si riferiscono ai contributi, erogati o da erogare, relativi all'attività teatrale tra cui una quota di euro 1.371.128,48 riferita alla riserva vincolata da terzi per i costi di ristrutturazione del Teatro rilasciata a copertura delle rispettive quote di ammortamento.

## Oneri

Gli oneri ammontano complessivamente al 31 dicembre 2025 ad Euro 9.352.438 e si riferiscono a:

	2025	2024	Differenza
Materie prime sussidiarie ecc.	130.364	146.139	(15.775)
Servizi	5.476.210	5.054.921	421.289
Godimento beni di terzi	392.754	425.689	(32.935)
Personale	1.792.121	1.742.926	49.195
Ammortamenti e svalutazioni	1.425.885	1.427.992	(2.107)
Accantonamenti	32.000	50.000	(18.000)
Oneri diversi	103.104	104.323	(1.219)
<b>Totali</b>	<b>9.352.438</b>	<b>8.951.990</b>	<b>400.448</b>

Nei costi per servizi sono presenti i costi per l'organizzazione degli spettacoli teatrali ed i costi dei vari artisti. I costi per il personale comprendono l'intera spesa per il personale dipendente, incrementata di Euro 49.195 rispetto al precedente esercizio.

La voce ammortamenti comprende, tra gli altri, l'ammortamento dei lavori straordinari su beni di terzi come conseguenza dell'ultimazione dei lavori di ristrutturazione del Teatro Donizetti avvenuta nel 2021.

## Proventi e Oneri Finanziari

I proventi e gli oneri finanziari ammontano al 31 dicembre 2025 ad Euro – 331 e si riferiscono a:

	2025	2024	Differenza
Proventi finanziari	55	33	22
Oneri finanziari	(4)	(1.973)	1.969
Utili e perdite su cambi	(382)	(113)	(269)
<b>Totali</b>	<b>(331)</b>	<b>(2.053)</b>	<b>1.722</b>

I proventi si riferiscono ad interessi attivi da conti correnti bancari, gli oneri si riferiscono interessi passivi di mora.

## Imposte e tasse

Le imposte sono stanziare in base alla previsione dell'onere di competenza dell'esercizio.

Lo stato patrimoniale ed il conto economico comprendono le imposte correnti.

La Fondazione è considerata un ente commerciale produttivo di solo reddito d'impresa, interamente assoggettato ad Ires ed Irap.

Le imposte dell'esercizio ammontano al 31 dicembre 2025 ad Euro 94.328 e si riferiscono interamente all'Irap e all'Ires.

	2025	2024	Differenza
Imposte correnti	94.328	85.364	8.964
<b>Totali</b>	<b>94.328</b>	<b>85.364</b>	<b>8.964</b>

La composizione delle imposte a carico dell'esercizio, iscritte nel conto economico, è la seguente:

	Importo
1. Imposte correnti (-)	- 94.328
2. Variazione delle imposte anticipate (+/-)	0,00
3. Variazione delle imposte differite (-/+)	0,00
4. Imposte sul reddito dell'esercizio (-1 +/-2 -/+3)	- 94.328

\*\*\*\*

### **Conversione dei valori in moneta estera**

La Fondazione nel corso dell'esercizio ha conseguito complessivamente perdite su cambi per euro 382.

### **Composizione dei proventi da partecipazione**

La Fondazione non ha conseguito, nel corso dell'esercizio, proventi da partecipazioni.

### **Informazioni sui patrimoni e i finanziamenti destinati ad uno specifico affare**

La Fondazione non ha costituito all'interno del patrimonio della Fondazione alcun patrimonio da destinarsi in via esclusiva ad uno specifico affare ex art. 2447-bis, lettera a), c.c. e nemmeno ha stipulato contratti di finanziamento che ricadono nella fattispecie prevista dall'art. 2447-bis, lettera b), c.c.

### **Finanziamenti destinati ad uno specifico affare (art. 2447-decies)**

Non sussistono finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

Si ricorda, come scritto in precedenza, che, in base ai principi contabili per gli Enti del Terzo Settore, la Fondazione ha stanziato a patrimonio netto un "Fondo vincolato destinato da terzi" che ricomprende tutte le erogazioni ed i contributi ricevuti dalla stessa per la ristrutturazione del Teatro Donizetti di Bergamo.

### **Informazioni sulle operazioni con parti correlate**

Viene omessa l'informativa in quanto non vi sono operazioni con parti correlate o comunque, ove presenti, non sono rilevanti e sono state concluse a normali condizioni di mercato (sia a livello di presso che di scelta della controparte).

### **Informazioni sugli accordi non risultanti dallo stato patrimoniale**

Non sussistono accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.

### **Operazioni di locazione finanziaria**

Non sono stati stipulati contratti di leasing nel corso dell'esercizio.

### **Informativa ai sensi dell'art. 2497-bis c.c.**

In ottemperanza all'art. 2497-bis, comma 4, si segnala che l'attività della Fondazione non è sottoposta alla direzione ed al coordinamento di società ed enti.

### **Informazioni sui fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio**

L'attività del 2025 si è svolta attraverso la produzione e la rappresentazione di spettacoli utilizzando principalmente gli spazi del Teatro Donizetti, del Teatro Sociale e di Casa Natale oltre a numerosi luoghi in città in concomitanza a rassegne teatrali inserite nel cartellone o a manifestazioni come Bergamo jazz.

Le rassegne che hanno contraddistinto il 2025 sono state: il Donizetti Opera Festival, la stagione lirica in collaborazione con Opera Lombardia, la stagione dei teatri (comprendente la stagione di Prosa e Altri Percorsi, l'operetta, opera e concerti e attività collaterali), il Festival Bergamo Jazz, la rassegna denominata "Il centro della musica" e il ciclo di incontri, ideato in collaborazione con la casa editrice Laterza, denominato "Lezioni di storia".

A ciò si aggiungono le attività artistiche realizzate in collaborazione con il festival pianistico, il festival danza Estate e con altre istituzioni cittadine come il Bergamo Film Meeting e le attività didattiche con le scuole oltre alla realizzazione dell'attività scientifica basata sulla valorizzazione dell'opera di Gaetano Donizetti.

Lo svolgimento delle attività suindicate conferma l'impegno assunto con l'approvazione dell'accordo di valorizzazione del Teatro Donizetti con il Comune di Bergamo e in particolare di quelle spettacolistiche un tempo di pertinenza del Comune di Bergamo.

La Fondazione ha avuto particolare riguardo all'attività di educational con l'organizzazione di numerose attività, progetti formativi e di introduzione allo spettacolo. Nel contesto di ogni ambito spettacolistico, lirica, prosa e jazz, numerose scuole di città e provincia sono state coinvolte e sono stati 20.090 gli studenti resi partecipi ai numerosi progetti quali Donizetti Education, per Donizetti Opera, il Cantiere del teatro per la stagione di prosa, Incontriamo il jazz per Bergamo Jazz e Opera Domani in collaborazione con Opera Lombardia.

### **Nota integrativa, parte finale**

La presente Nota integrativa costituisce parte inscindibile del bilancio di esercizio e le informazioni contabili ivi contenute corrispondono alle scritture contabili della Fondazione tenute in ottemperanza alle norme vigenti.

Nel presente esercizio non sono stati iscritti nell'attivo di stato patrimoniale oneri finanziari.

Per ciò che concerne l'attività di gestione ordinaria, il funzionamento degli organi sociali della Fondazione è avvenuto nel pieno rispetto di quanto previsto dallo statuto e dalla normativa vigente: nel corso del 2025, si sono tenute 10 sedute del Consiglio di Amministrazione.

Al 31 Dicembre 2025 l'organico della Fondazione prevede n. 41 lavoratori dipendenti a tempo determinato di cui 1 L.68 e 22 a tempo indeterminato di cui 1 apprendista. Ha inoltre attivato numerosi contratti di breve durata o stagionale inerenti la stagione lirica e prorogato il distacco del personale comunale consistente di 2 figure.

La funzione di membro del Consiglio di Amministrazione della fondazione viene svolta a titolo gratuito da ciascun consigliere.

Al Revisore Legale dei conti viene corrisposto un compenso pari ad Euro 5.200, per esercizio sociale.

### **Obblighi di pubblicità e trasparenza**

La Fondazione in ottemperanza a quanto disposto all'art. 1, cc. 125-129, Legge 04.08.2017 n. 124, espone di seguito i contributi pubblici ricevuti nel corso del 2025 e che verranno pubblicati sul proprio sito internet (<https://www.teatrodonizetti.it>). Di seguito si riportano le tabelle pubblicate:

#### **CONTRIBUTI PUBBLICI ASSEGNATI NELL'ANNO 2025**

ENTE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	PROGETTO
COMUNE DI BERGAMO	1.679.000,00 €	Accordo di Valorizzazione
COMUNE DI BERGAMO	36.805,00 €	Accordo di Valorizzazione - Integrazione per Manutenzioni straordinarie
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI	811.761,00 €	Contributo Teatri di Tradizione Art. 18
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI	46.907,00 €	Contributo Festival di musica jazz
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI	1.083.000,00 €	Festival Donizetti Opera 2025
CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO	30.000,00 €	Stagione di Prosa, Altri Percorsi e Operetta, Festival Jazz anno 2025 - DET. 16/2025
REGIONE LOMBARDIA Assegnazione del 30/07/2025	7.000,00 €	ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI PER LA STAGIONE 2025/26 DEL CIRCUITO LIRICO OPERALOMBARDIA - CARMEN ANNO 2026
REGIONE LOMBARDIA Assegnazione del 06/10/2025	8.000,00 €	ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI PER LA STAGIONE 2025/26 DEL CIRCUITO LIRICO OPERALOMBARDIA DA FONDI CARIPOLO - CARMEN ANNO 2026
REGIONE LOMBARDIA	70.000,00 €	DECRETO N. 10600 24/07/2025 ALTO VALORE ARTISTICO DEI TEATRI DI TRADIZIONE LOMBARDI - TRIENNIO 2025-2027
REGIONE LOMBARDIA	30.000,00 €	AVVISO UNICO CULTURA - BANDO PER IL SOSTEGNO INVESTIMENTI IN CONTO CAPITALE SALE DA SPETTACOLO - ID. 6747615

**CONTRIBUTI EROGATI NELL'ANNO 2025 – PRINCIPIO DI CASSA**

ENTE	CONTRIBUTO ASSEGNATO	RITENUTA 4%	CONTRIBUTO NETTO EROGATO	DATA EROGAZIONE
CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO - DET. 103/2023 DEL 26/05/2023	25.000,00 €	1.000,00 €	24.000,00 €	20 febbraio 2025
COMUNE DI BERGAMO Acconto anno 2025	1.200.000,00 €	48.000,00 €	1.152.000,00 €	14 aprile 2025
REGIONE LOMBARDIA ID PROGETTO 5547532 - BERGAMO JAZZ 2024 SALDO	2.300,00 €	92,00 €	2.208,00 €	23 aprile 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI - CONTRIBUTO STRAORDINARIO ACCONTO	866.400,00 €	Imposta di bollo € 2,00	866.398,00 €	14 maggio 2025
REGIONE LOMBARDIA OperaLombardia 2025 SALDO	2.187,50 €	87,50 €	2.100,00 €	28 maggio 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI Saldo anno 2024 - Teatri di tradizione Art. 18	262.759,81 €	Imposta di bollo € 2,00	262.757,81 €	28 maggio 2025
CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO - ART BONUS STAGIONE LIRICA 2025	30.000,00 €	non soggetto a ritenuta	30.000,00 €	30 maggio 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI - Contributo Festival musica Jazz 2024 - Saldo	46.907,00 €	Imposta di bollo € 2,00	46.905,00 €	17 giugno 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI acconto anno 2025 - Teatri di tradizione Art. 18	450.979,49 €	Imposta di bollo € 2,00	450.977,49 €	14 luglio 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI - Contributo Festival musica Jazz 2025 - acconto	25.787,47 €	Imposta di bollo € 2,00	25.785,47 €	22 luglio 2025
REGIONE LOMBARDIA OperaLombardia 2026 ACCONTO	6.300,00 €	252,00 €	6.048,00 €	18 agosto 2025
REGIONE LOMBARDIA ALTO VALORE 2025 ACCONTO	63.000,00 €	2.520,00 €	60.480,00 €	20 agosto 2025
REGIONE LOMBARDIA AVVISO UNICO CULTURA - ACCONTO	28.800,00 €	non soggetto a ritenuta	28.800,00 €	26 settembre 2025
REGIONE LOMBARDIA OperaLombardia 2026 2 ACCONTO	7.200,00 €	288,00 €	6.912,00 €	14 ottobre 2025
REGIONE LOMBARDIA AVVISO UNICO CULTURA - SALDO	1.200,00 €	non soggetto a ritenuta	1.200,00 €	31 ottobre 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI acconto anno 2025 - Teatri di tradizione Art. 18	48.311,58 €	Imposta di bollo € 2,00	48.309,58 €	27 ottobre 2025
MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI - Contributo Festival musica Jazz 2025 - acconto	2.760,82 €	Imposta di bollo € 2,00	2.758,82 €	27 ottobre 2025
CAMERA DI COMMERCIO DI BERGAMO - DET. 3/2024	30.000,00 €	1.200,00 €	28.800,00 €	10 novembre 2025
COMUNE DI BERGAMO Saldo anno 2025	509.805,00 €	20.392,20 €	489.412,80 €	2 dicembre 2025
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO Contributo servizio vigilanza Antincendio Anno 2024	15.430,07 €	-	15.430,07 €	19 dicembre 2025

MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI - CONTRIBUTO STRAORDINARIO SALDO	216.600,00 €	Imposta di bollo € 2,00	216.598,00 €	22 dicembre 2025
---	--------------	----------------------------	--------------	---------------------

Per completezza espositiva nella presente si riepilogano tutti i soggetti che hanno eseguito erogazioni in favore della Fondazione nell'esercizio 2025:

**EROGAZIONI LIBERALI ART BONUS A SOSTEGNO STAGIONE TEATRALE 2025**

- STAGIONE LIRICA, FESTIVAL DONIZETTI OPERA
- STAGIONE DI PROSA, ALTRI PERCORSI E OPERETTA
- FESTIVAL JAZZ
- PROGETTI EDUCATIVI – BANDO “YOUTH CLUB 2025”

**CONTRIBUTI ART BONUS**

- 3V GREEN EAGLE SPA
- A2A AMBIENTE
- ALLEGRINI SPA
- ALLIANZ S.P.A.
- ARVA
- ASSOLARI
- ATB MOBILITA' SPA
- BANCA INTESA SAN PAOLO
- BEAUTY & BUSINESS SPA
- BELTRAMI LINEN SRL
- BODEGA SPA
- BREMBOMATIC PEDRALI SRL
- CALFIN SPA
- CARBA SRL
- CASEIFICIO DEFENDI LUIGI SRL
- CASSA LOMBARDA SPA
- CATELLANI & SMITH SRL
- CONFINDUSTRIA
- CURNIS GIOIELLI 3C SRL
- CURNIS CARLO E CLAUDIO
- CX CENTAX SRL
- DIOCESI BERGAMO
- DUFRITAL
- FECS PARTECIPAZIONI SPA
- FIDELITAS SPA
- FLOW METER SPA
- F.LLI PELLEGRINI SPA
- FOND. CARIPLO
- GEMELS SPA
- IMP. EDILE STRADALE ARTIFONI SPA
- INTERTRASPORT SPA
- ITERCHIMICA SPA
- KPMG
- LEGAMI SPA
- LVF SPA
- MILESTONE SRL
- MONTELLO SPA
- NUOVA DEMI SPA
- OMB VALVES SPA
- PERSICO SPA

- QINTESI SPA
- REVI4
- ROTA FUMAGALLI
- RUGGERI
- SACBO SPA
- STUCCHI SPA
- UNIACQUE SPA
- ZANETTI SPA

### **CONTRIBUTI PUBBLICI**

- CAMERA DI COMMERCIO
- COMUNE DI BERGAMO
- MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
- REGIONE LOMBARDIA

### **Attività istituzionale anno 2025**

La fondazione, nel perseguimento delle proprie finalità istituzionali, ha realizzato nel corso del 2025 le seguenti attività:

#### **ATTIVITÀ SCIENTIFICA**

L'attività è stata condotta secondo le direttrici fondamentali del mandato e seguendo le linee operative di:

- Attività ordinaria
- Attività editoriale e di ricerca
- Consulenza e collaborazione con i settori produzione e comunicazione

È proseguito il lavoro sul fronte della conservazione e del restauro dei materiali conservati nell'Archivio del Teatro con l'archiviazione dei materiali iconografici in formato digitale e contestuale incremento degli stessi mediante attività di ricerca e acquisizione di fonti donizettiano e mayriane in archivi e biblioteche italiane e internazionali.

Nel quadro della collaborazione con l'Edizione Nazionale sono proseguiti i lavori relativi all'edizione critica de L'Esule di Roma e Alahor in Granata.

Sono in fase conclusiva i lavori sul vol. 2 dell'Epistolario Donizetti, e sul vol. 4 dell'Epistolario Mayr.

Come di consueto, sono stati realizzati i "Quaderni della Fondazione" relativi ai titoli delle opere programmate, oltre alla stesura dei saggi storici e filologici sempre relativi a quest'ultimi.

E' stato ideato e realizzato un ciclo di incontri chiamato "Cinedopera": incontri di presentazione al pubblico delle singole opere presentate al Donizetti Festival oltre alla consueta collaborazione e partecipazione ai progetti del settore Education dedicati alle scuole.

In occasione dell'opera Caterina Cornaro è stata curata e realizzata la mostra "Cornaro Experience"

Sono proseguiti i lavori di consulenza con enti, studiosi, dottorandi e universitari, i rapporti con l'Edizione Nazionale e Casa Ricordi con il proseguo della convenzione quadriennale tutt'ora in corso (2023-2026).

## **CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE**

Si ribadisce che i criteri di valutazione qui esposti sono conformi alla normativa civilistica ed alle normative specifiche per gli Enti del Terzo Settore.

La presente nota integrativa, così come l'intero bilancio di cui è parte integrante, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria dell'ente ed il risultato gestionale dell'esercizio.

L'esposizione dei valori richiesti dall'art. 2427 del codice civile è stata elaborata in conformità al principio di chiarezza.

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31.12.2025 evidenzia un avanzo di gestione pari ad Euro 30.010,32, da portate a nuovo negli esercizi futuri.

Bergamo, 23 aprile 2026

**Il Presidente del C.D.A.**  
(Giorgio Berta)



FONDAZIONE  
TEATRO  
DONIZETTI

# **Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**

## Relazione del revisore al Bilancio d'Esercizio chiuso al 31.12.2025

### **Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo**

Il sottoscritto ha emesso la seguente relazione ai sensi di quanto previsto dall'art. 17 dello Statuto della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

### **Parte prima – Relazione del revisore indipendente sul bilancio chiuso al 31.12.2025**

#### **Giudizio**

Il sottoscritto ha svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo (di seguito anche solo "Fondazione") costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Rendiconto della Gestione (o Conto Economico) e dalla Nota Integrativa.

A giudizio del sottoscritto, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo al 31 dicembre 2025 e del risultato economico della gestione chiuso a tale data in conformità ai principi contabili applicabili richiamati ed illustrati nella Nota Integrativa.

#### **Elementi alla base del giudizio**

Il sottoscritto ha svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le responsabilità del sottoscritto ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nel paragrafo "Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio" della presente relazione. Il sottoscritto è indipendente rispetto alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Il sottoscritto ritiene di aver acquisito elementi probativi sufficienti e appropriati su cui basare il proprio giudizio.

#### **Responsabilità del Consiglio di Amministrazione per il bilancio d'esercizio**

Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme richiamate che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del



controllo interno dagli stessi ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali. Il Consiglio di Amministrazione è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione di continuare a operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia.

### **Responsabilità del revisore per la revisione contabile del bilancio d'esercizio**

Gli obiettivi del sottoscritto sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali e l'emissione di una relazione di revisione che includa il proprio giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche degli utilizzatori prese sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta, il sottoscritto ha esercitato il giudizio professionale e ha mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile.

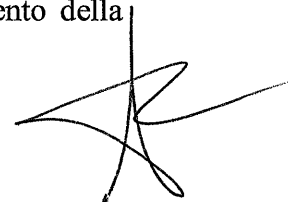
### **Parte seconda – Attività di vigilanza sull'osservanza della legge, statuto e principi di corretta amministrazione**

L'attività di vigilanza è stata ispirata alle disposizioni di legge ed alle Norme di comportamento del Collegio Sindacale (per quanto applicabili) e alle Norme di comportamento dell'organo di controllo degli Enti del terzo Settore del dicembre 2020 emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Il sottoscritto ha accertato l'osservanza della legge e dello statuto nonché il rispetto dei principi di amministrazione e l'adeguatezza dei sistemi amministrativo, contabile e di controllo ad assicurare la dovuta affidabilità nella corretta rappresentazione dei fatti di gestione con particolare riferimento al monitoraggio del fondo relativo ai contributi deliberati dai donatori e delle poste attive relativamente alle erogazioni ricevute per la ristrutturazione del Teatro Donizetti e, in base alle informazioni acquisite, non ha osservazioni particolari da riferire.

Sulla base delle informazioni disponibili, non sono state rilevate, nelle deliberazioni adottate nell'esercizio dal Consiglio di Amministrazione, a cui ha partecipato il sottoscritto (o ha acquisito copia dei verbali delle stesse), violazioni della legge e dello statuto, né operazioni manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio sociale e del fondo di dotazione.

Nel corso dell'esercizio in occasione delle riunioni consiliari (o dalla lettura dei verbali del Consiglio) si è acquisito dagli Amministratori informazioni sul generale andamento della



gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, il sottoscritto non ha osservazioni particolari da riferire.

Il sottoscritto ha accertato l'osservanza delle norme di legge inerenti alla formazione e all'impostazione del bilancio d'esercizio della Fondazione redatto al 31.12.2025 che evidenzia un risultato dell'esercizio positivo (avanzo) pari a € 30.010 ed ha esaminato i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio presentato per accertarne la rispondenza alle prescrizioni di legge.

Per quanto precede, il sottoscritto non rileva motivi ostativi all'approvazione del bilancio d'esercizio al 31.12.2025.

Bergamo, 28 aprile 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Rescigno', is written over a horizontal line. The signature is stylized and cursive.

Dott. Marco Rescigno