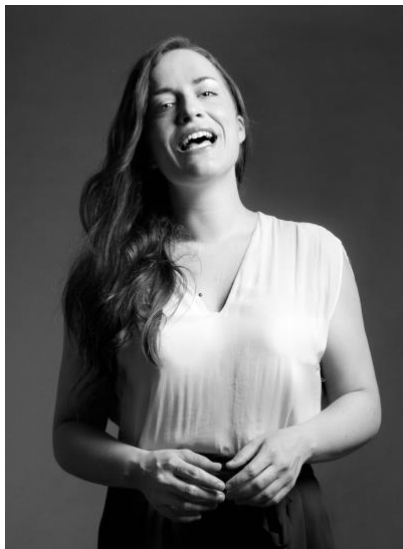


CURRICULUM VITAE



CAMILLA PAGANI

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Da/a
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività
 - Posizione lavorativa
 - Principali mansioni

Da marzo 2023 a oggi

Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo

Teatro di tradizione – Festival Donizetti Opera 2023, 2024, 2025

Ufficio produzione 2023/2025 e assistente alla direzione artistica 2023/2024

Gestione piani di produzione del Festival Donizetti Opera, logistica, gestione e organizzazione team creativi, artisti e masse.

- Da/a
- Nome dell'azienda e città
- Tipo di società/ settore di attività

Febbraio 2021/ Marzo 2022

Beyond Limits LLC, Dubai - UAE

Settore terziario – consulenza e project management.

Società di project management dedicata a progetti e servizi specifici nel mondo delle Esposizioni Universali: dalla consulenza sul progetto iniziale di cantiere e di multimedia fino alla gestione sul campo della logistica e della produzione, con particolare attenzione agli eventi e al calendario dei programmi culturali.

Project Manager e Producer Eventi a Expo 2020 Dubai.

Ricerca e gestione fornitori, controllo budget, direttrice di produzione per eventi culturali e corporate.

- Posizione lavorativa
- Principali mansioni

- Highligths

Direttore di Produzione Eventi Culturali per Padiglione Italia a Expo 2020 Dubai.

Gestione artisti, logistica, consulenza e supervisione tecnica per i concerti di:

Ludovico Einaudi;

Maggio Fiorentino (70 orchestrali diretti da Zubin Mehta);

Orchestra Sinfonica Nazionale dei Conservatori (in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca);

Francesco De Gregori (special guest Antonello Venditti);

Radiodervish con l'Orchestra Araba di Nazareth;
 World Youth Orchestra Ensemble in collaborazione con l'università "L'Orientale" di Napoli e università IULM di Milano;
 Orchestra dell'**Accademia Teatro alla Scala** (80 musicisti);
Banda dell'Arma dei Carabinieri (55 musicisti) presso Al Wasl;
Vinicio Capossela;
 Gloria Campaner (in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura);
Nicola Piovani con "La Musica è Pericolosa" (in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi);
Il Volo;
 Orchestra Nazionale di Jazz (in collaborazione con il Ministero dell'Università e della Ricerca);
Sanremo Giovani World Tour feat. Noemi;
 La Notte della Taranta (in collaborazione con la regione Puglia);
Roberto Bolle & Friends (in collaborazione con l'Ambasciata Italiana di Abu Dhabi);
 Orchestra Popolare Italiana (in collaborazione con la regione Lazio);
Orchestra di Piazza Vittorio (in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi);
 Tosca con "Morabeza";
 100 Cellos diretti da Sollima e Melozzi (in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura di Abu Dhabi);
Mahmood (in collaborazione con Friends & Partners);
Gianna Nannini (in collaborazione con Friends & Partners);
Annalisa (in collaborazione con Friends & Partners).

Gestione artisti, logistica e supervisione per gli spettacoli di Teatro di Figura:

- Teatro Gioco Vita con "L'uccello di Fuoco";
- Compagnia Marionettistica Carlo Colla & Figli con "La Bella Addormentata";
- Associazione Figli d'Arte Cuticchio con "Amore di Ruggiero e Bradamante";
- TPO con "La casa del Panda".

Coordinamento artisti e fornitori, logistica, supervisione tecnica e consulenza sui contratti per più di 50 concerti dentro e fuori Padiglione Italia (es. Danilo Rea in collaborazione con Umbria Jazz, Musica Nuda...).

<ul style="list-style-type: none"> • Da/a • Nome dell'azienda e città • Tipo di società/ settore di attività • Posizione lavorativa • Principali mansioni • Portfolio 	<p>2012/2025</p> <p>Beyond Limits Srl</p> <p>SRL di settore terziario – consulenza e organizzazione eventi.</p> <p>Co-Fondatrice e Direttrice Artistica.</p> <p>Manager di Milano Music Consulting, brand di Beyond Limits Srl dedicato alla musica e al live entertainment.</p> <p>Direzione artistica, talent scout, contrattualizzazione artisti, gestione fornitori, account, gestione amministrativa della società.</p> <p>Nel 2015 Milano Music Consulting è stata inclusa tra le 13 migliori start-up italiane all'interno dei "Tavoli Tematici", l'incubatore creato dalla Camera Di Commercio di Milano per i giovani imprenditori presieduto dal Commissario Generale Giuseppe Sala e dalla Presidente Diana Bracco.</p> <p>Elenco clienti selezionati di Beyond Limits Srl: Expo 2020 Dubai, Expo2017Astana, ExpoMilano2015, Filmmaster Events, FeelRouge, Creo, Newton Lab, AlphaOmega, Promoest, Sinergie, Lanza & Baucina, Relais & Châteaux, Planetaria Hotels, FedeGroup, Monrif Hotels. ADC Group, Musicamorfofi, Trident Entertainment, Fuorisalone Milano, Piano B, TOG, CRAL Regione Lombardia,</p>
---	---

UniCredit, Vorwerk, QuattroRuote, MTV, Fernet Branca, Lamborghini, Mercedes, BMW, Rovagnati, JUVENTUS F.C., Charmand Group, Zeiss Germany, Michael Page, California Bakery, Moto Guzzi, Prada, Armani, Schwarzkopf, Toilet Paper, Seletti, Yoox, Sephora, Dior, L'Oréal, Bulgari.

- Highlights
2020 Mercedes EQC Tour:
reveal prodotto con 27 tappe in tutta Italia - direzione artistica e scouting artisti.

2017,2018, 2019, 2020, 2021 BMW Concorso di Eleganza, Cernobbio:
direzione artistica, talent scouting, produzione e assistenza alla regia.

2018, 2019 QuattroRuote Street Show:
direzione artistica, talent scouting, produzione e logistica

2017 Unicredit Champions League Tour (con Sinergie Group):
direzione artistica, talent scouting, produzione e logistica, tour di 8 eventi in tutta Italia.

2012/2013 Mercedes Benz Citan Tour:
direzione artistica, talent scouting, produzione e gestione di 50 musicisti, ballerini e performer per un tour di 3 mesi in tutta Italia.

ExpoMilano2015

Direttore di Produzione per Padiglione Italia:

Italian Pavilion National Day, 2 giugno, parata sul cardo e sul decumano e flash mob con 600 persone mobilitate;

Women For Expo, parata e flash mob (Piazza Italia).

Direttore di Produzione per Padiglione Colombia:

Colombia Pavilion National Day, LA 33 concert & pavilion parade.

“**Herencia de Timbiqui**”, concerto;

“**Cholo Valderrama**”, concerto;

“**Maria Mulata**” for Fedepanela, concerto;

Asocolflores Days attività in presenza per la visita del Presidente della Colombia, installazioni dedicate e logistica;

ProColombia Economic Forum operation e logistica;

Colombia Economic Districts Focus: Bogotá, Medellin, Sena, Min.Tic, installazioni, produzione scenografie e operation.

Direttore di Produzione per Padiglione Russia:

Russia Pavilion National Day, installazioni e logistica;

Viva Russia, Russian Cultural Week concerti e festival culturale dedicato, gestione artisti e logistica;

Igor Moiseyev Ballet @ Open Arena Theatre, gestiona artisti e logistica.

Direttore di Produzione per Padiglione Messico:

Mexico Pavilion National Day, “Nortec” concerto e parata, gestione artisti, logistica e supervisione tecnica.

Direttore di Produzione per Padiglione Uruguay:

Uruguay Pavilion National Day, Jorge Drexler in concert e parata, gestione artisti, logistica e supervisione tecnica.

- *Maria Mulata* for Fedepanela, Concert.

- "Asocolflores Days", Activities/Installation/Logistic (President of Colombia visit).

- "ProColombia Economic Forum" Activities/Logistic (Vice-President of Colombia visit).

- "Grupo Timcca 2015 @ Colombia, Pad. Italia, Qatar & Poland Pavilions", Concert.

- "Colombia Economic Districts Focus: Bogotá, Medellín, Sena, Min.Tic", Installations/Scenographies

Direttore di Produzione per Padiglione Romania:

Romania Pavilion National Day, Youth Romania National Orchestra concerto @ Expo Auditorium, gestione artisti e supervisione tecnica.

Direttore di Produzione per Padiglione Indonesia:

Indonesia Pavilion Independence Day, concerto @ Expo Auditorium, gestione artisti e supervisione tecnica.

Supervisore tecnico per Padiglione Turkmenistan:

Turkmenistan Pavilion National Day, fashion show.

Sound Designer / Music Consultant:

Nastro Azzurro a Expo Milano 2015 @ Eataly Restaurant

Eventi corporate presso **CIR Food VIP Lounge** in Expo Milano 2015

Rooftop Terrace Happy Hour in **Padiglione Francia**

- Da/a 2011,2012,2013,2014
- Nome dell'azienda e città **Festival Mix, Milan**
- Tipo di società/ settore di attività Festival cinematografico
 - Posizione lavorativa Traduttrice
 - Principali mansioni Traduzione e sottotitolaggio cortometraggi, lungometraggi e documentari. Gestione sottotitoli dal vivo in regia (Teatro Strehler, Milano).

ISTRUZIONE

- Da/a 2022
 - Nome e tipo di istituto Accademia Teatro alla Scala
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Organizzazione della produzione del Teatro D'Opera: case study Teatro alla Scala. Modelli organizzativi delle tournée teatrali e dei festival.
- Qualifica o certificato conseguita Attestato di partecipazione - Workshop in Production Management
- Da/a 2021
 - Nome e tipo di istituto Treccani Academy, Rome
 - Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Gestione economica delle imprese culturali
Il marketing e la comunicazione delle imprese e dei progetti culturali
Il Project Management e le politiche di finanziamento
Innovazione digitale e imprenditorialità per la valorizzazione dei progetti culturali
- Qualifica o certificato conseguita Master Executive in Economia e Management delle Imprese Culturali

- Da/a 2020
- Nome e tipo di istituto Istituto Superiore per Interpreti e Traduttori presso il Politecnico della Cultura delle Arti e delle Lingue (Scuole Civiche di Milano)
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Traduzione e interpretariato
- Qualifica o certificato conseguita Lingue studiate: Francese, Inglese, Portoghese
- Esperienze Laurea in Mediazione Linguistica
- Soggiorno di 4 mesi a Bruxelles con il programma ERASMUS da febbraio a giugno 2008.

- Da/a 2004
- Nome e tipo di istituto Liceo Classico (sperimentazione Brocca) S.M.Legnani, Saronno (Va)
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Liceo a sperimentazione linguistica.
- Qualifica o certificato conseguita Lingue studiate: Inglese, Francese e Spagnolo
- Diploma di Scuola Superiore

FORMAZIONE MUSICALE

- Da/a 2011 – seminario
- Nome e tipo di istituto Associazione “Note Legali”
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - “l’attività dell’autore e del compositore: il diritto d’autore, la SIAE, l’editore musicale”
 - “l’attività live dell’artista interprete ed esecutore: il booking, il management, l’ENPALS, il fisco, il file sharing”
 - “l’attività discografica dell’artista interprete ed esecutore: i contratti discografici, la musica online, IMAIE, SCF”

- Da/a 2006 - 2008
- Nome e tipo di istituto Scuola Civica di Jazz, Milano
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio Civici Cori di Jazz - Canto e armonia corale con attività concertistiche; partecipazione a diversi festival jazz con le suites “Sacred Concerts” di Duke Ellington.

- Da/a 2001 – 2007
- Nome e tipo di istituto Istituti privati
- Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio
 - Lezioni di canto moderno.
 - Seminari di tecnica vocale e repertorio gospel.
 - Canto e repertorio Jazz con l’insegnante di Conservatorio Maria Patti.

LINGUE

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura	FRANCESE
• Capacità di scrittura	Eccellente
• Capacità di espressione orale	Molto buono
	Eccellente

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>INGLESE</p> <p>Molto buono</p> <p>Molto buono</p> <p>Molto buono</p>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>SPAGNOLO</p> <p>Buono</p> <p>Elementare</p> <p>Elementare</p>
---	---

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime doti comunicative, soprattutto grazie alla grande passione per le lingue e ai numerosi viaggi all'estero intrapresi.
Buona educazione, bella presenza, pazienza, savoir-faire e spiccate doti per lavori che necessitano di relazionarsi con il cliente. Predisposizione al lavoro in team.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Marcata propensione per le attività di gestione e management di risorse quali collaboratori esterni, dipendenti, fornitori.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICO/ARTISTICHE**

Ho svolto attività concertistiche e registrazioni in studio come cantante dal 2006 al 2011. Grazie agli anni di lavoro su palchi piccoli e medi, oltre alle doti organizzative sviluppate negli anni successivi con Milano Music Consulting e all'esperienza di palco per i concerti di Expo 2020 Dubai, sono in grado di leggere e lavorare su schede tecniche (anche su una numerica elevata di musicisti) interfacciandomi con competenza con tecnici del suono e delle luci sia in italiano che in inglese e in francese.

PATENTE B - Automunita

Ai sensi del Decreto Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 autorizzo il trattamento dei miei dati personali.