



Elisabetta Salvatori

Scenografa libera professionista

Scenografa, nata a Roma nel 1983, diplomata all' Accademia di Belle Arti di Macerata. Si occupa di progettazione e organizzazione di allestimenti scenici in Italia e all' estero, nell' ambito del teatro, opera lirica, allestimento mostre, cinema e televisione.

Esperienze (selezione)

da 2022 - Attuale - Ufficio Tecnico e Allestimenti scenici
Stagioni Liriche del Macerata Opera Festival 2022,2023,2024,2025
Associazione Arena Sferisterio, Macerata

2024 Ufficio Tecnico e Allestimenti scenici
Festival Donizetti Opera
Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo

2024 Scenografa
"Tosca" di G. Puccini
Regia Matteo Mazzoni Opera Nazionale di Cluj- Napoca, Romania

2022 Scenografa
"Les Contes D' Hoffmann" J. Offenbach
Regia Matteo Mazzoni Opera Nazionale di Bucarest RO

2022 Aiuto scenografa
serie tv "La voce che hai dentro" di e con Massimo Ranieri
regia di Eros Puglielli
Lucky Red Formello, Roma

2021 Scenografa
"Madama Butterfly" Dir. B. Venezi; Regia G. Spinelli Costumi G. Fiorentini
Opéra Théâtre de Metz Métropole FR

Dal 2011 al 2021 Ufficio tecnico e Allestimenti scenici presso Fondazione Pergolesi Spontini, Jesi per tutte le Stagioni liriche, Stagioni di prosa, Stagioni dei Festival Pergolesi Spontini e per la produzione delle scenografie realizzate nel laboratorio di costruzione interno.

2021 Membro commissione giudicatrice
concorso Bando Svoboda 2021 relativo alle opere: "Il segreto di Susanna" E. W. Ferrari; + "Il telefono" G. C. Menotti
Fondazione Pergolesi Spontini, Jesi

2019 Assistente scenografa
"Don Pasquale" di G. Donizetti; regia scene e costumi Matteo Mazzoni
presso Abay Opera House, Almaty KZ

2019 Scenografa
"Il lato nascosto" Opera Circo; regia di Giacomo Costantini
Teatro G.B. Pergolesi, Jesi

2019 Assistente scenografa
"Carmen" di G. Bizet; regia P. E. Fourny; scene Benito Leonori
Opéra Théâtre de Metz Métropole FR

2018 Scenografa
"Pseudolus" di T. M. Plauto; regia Cristiano Roccamo con Ettore Bassi
Teatro Europeo Plautino, Sarsina

2018 Assistente scenografa
"Madama Butterfly" di G. Puccini; regia Matteo Mazzoni; scene Benito Leonori
Teatro dell'Opera di Cluj-Napoca RO

2018 Assistente scenografa
"Cavalleria rusticana" + "Sancta Susanna" di P. Mascagni e P. Hindemith;
regia Gianfranco Cabiddu; scene Benito Leonori
Teatro Lirico di Cagliari

Istruzione e formazione:

22 Gennaio 2022
MASTER IN SCENOGRAFIA
CINEMATOGRAFICA, TELEVISIVA
Corso di formazione professionale A.S.C. Cinecittà

27 Febbraio 2009
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO in
SCENOGRAFIA
presso Accademia di Belle Arti di Macerata
voto: 110 e lode

DIPLOMA LICEO ARTISTICO
Liceo Statale di Roma II sezione Architettura
82/100

2004
MASTERCLASS di SCENOGRAFIA
"Nel segno di Svoboda" Accademia di Belle Arti di
Macerata

2008 e 2009
MASTER di ILLUSTRAZIONE
illustrazione per l' editoria "Ars in Fabula"
presso ABA Mc

Competenze:

Progettazione grafica, sviluppo costruttivo di allestimenti scenografici per teatro di prosa, lirica, eventi, allestimenti con Autocad, Modellazione 3D, Blender, Modellini plastici tridimensionali, Photoshop, pacchetto Office Word, Excel, conoscenza dei materiali e delle tecniche scenografiche di realizzazione.

Competenze ufficio tecnico e allestimenti scenici:

- Coordinamento delle maestranze di palcoscenico e del laboratorio di costruzione su delega del un dir. tecnico

- Assistenza a montaggio/smontaggio in palcoscenico o altri spazi per allestimenti inerenti allo spettacolo dal vivo.

- Adattamento o riduzione degli allestimenti nei teatri ospitanti e viceversa.

- Relazioni con i fornitori per acquisti e noleggi

- Partecipazione alla definizione dei preventivi per la realizzazione delle scene realizzate in laboratorio di costruzione.

- Partecipazione alle riunioni tecniche, e alla pianificazione di un piano produzione e degli ordini del giorno.

- Organizzazione logistica di trasporti e magazzino degli allestimenti.

- Coordinamento del personale di facchinaggio e assistenza durante i carico/scarico sia per stivaggio e trasferte.

- Catalogazione dei faldoni e dei progetti di altri scenografi

2018 Assistente scenografa

"Conversation Pieces" di Marco Filiberti; scene Benito Leonori, luci Alessandro Carletti
Teatro Poliziano di Montepulciano

2017 Ufficio Allestimenti

Allestimento MUSEO FEDERICO II - Stupor Mundi di Jesi
Piazza Federico II Jesi - Inaugurazione 1 luglio 2017

2017 Scenografa

"Anfitrione" di T. M. Plauto; regia Cristiano Roccamo con Ettore Bassi
Teatro Europeo Plautino, Sarsina

2016 Scenografa

"Re Enzo" di O. Respighi; regia Matteo Mazzoni, costumi Roberta Fratini
Teatro G. B. Pergolesi, Jesi

2016 Scenografa

"Agamennone" di Eschilo; regia Alessandro Machia; con Paolo Graziosi e Daniela Poggi
Teatro Romano di Falerone, Fermo

2016 Assistente scenografa

"Cavalleria rusticana" + "Pagliacci" di P. Mascagni e R. Leoncavallo;
regia P. E. Fourny; scene Benito Leonori
Opéra Théâtre de Metz Métropole FR

2015 Scenografa

"Call me God" di G. M. Cervo, regia di A. Machia
Festival i Quartieri dell'Arte, Teatro Studio di Viterbo

2015 Assistente progettazione

"Lohengrin" di R. Wagner; regia H. Brockhaus; scene Jannis Kounellis; costumi Patricia Toffolutti
In scena al Teatro dell' Opera San Paolo Brasile

2014 Assistente scenografa

"Abay" A. Kunanbaev; regia Andrea Cigni; scene Benito Leonori; costumi Simona Morresi
Abay Opera House, Almaty KZ

2014 Scenografa

Allestimento scenico per concerto de I Virtuosi Italiani XIV Festival Pergolesi Spontini
"Superar se stessi" musiche di G. Rossini, N. Paganini, G. Paggi, A. Pasculli – G. Verdi, A. Bazzini
Teatro Studio Valeria Moriconi, Jesi

2014 Scenografa

"La società" di e con Lino Musella Paolo Mazzarelli
Teatro Stabile delle Marche, Teatro Studio Mole Vanvitelliana, Ancona
Premio della critica 2014

2013 Assistente scenografa

"Falstaff" di G. Verdi; regia Marco Spada; scene Benito Leonori, costumi A. Ciammarughi
Ente concerti Marialisa de Carolis, Sassari

2013 Scenografa

"Il misantropo" di Molière produzione AMAT; regia di Antonio Mingarelli
Teatro G. B. Pergolesi, Jesi

2012 Scenografa

"L'uomo, la bestia, la virtù" di L. Pirandello, produzione AMAT; regia di Antonio Mingarelli
Teatro Persiani, Recanati

2013; 2014; 2015; 2016 Direttrice di palcoscenico

Edizioni 31°; 32°; 33° 34° Rassegna di Nuova Musica / musica contemporanea Associazione Arena
Sferisterio presso Teatro Lauro Rossi, Macerata

2011 Assistente scenografa

"Il novello Giasone" di F. cavalli, Dir. Antonio Greco, regia Juliette Descamps, scene Benito Leonori
Martina Franca, 37° Festival della Valle D' Itria

2011 Scenografa
"Due fratelli" di F. Paravidino, regia Antonio Mingarelli
Spazio Tertulliano, Milano

2011 Scenografa
"Estremo limite" regia Antonio Mingarelli, compagnia Vocitinte
Teatro Nuovo, Napoli

2010 Scenografa
"La bottega del caffè" di C. Goldoni regia Diego Dezi, Compagnie Teatrali Riunite di Macerata
Teatro Lauro Rossi, Macerata

2008 Scenografa
"La monaca portoghese" di Maricla Boggio, regia Giorgio Contigiani
Teatro Velluti Corridonia (Mc)

2009; 2010 (stagioni liriche) Attrezzista
Associazione Arena Sferisterio; Macerata

2004, 2006, 2007 (stagioni liriche) Stagista
Associazione Arena Sferisterio, Macerata
