



Andrea Alborghetti

● ESPERIENZA LAVORATIVA

CDPM SOUND & LIGHT SERVICE – BERGAMO, ITALIA

LIVE SOUND ENGINEER – 2006 – 2024

Esperienza come Tecnico del Suono presso Service Audio in Teatri di Rilievo

Ho acquisito una considerevole esperienza come tecnico del suono presso un noto service audio, collaborando con rinomati teatri del Nord Italia, tra cui il Teatro Degli Arcimboldi, il Teatro Dal Verme, il Piccolo Teatro e il Teatro Donizetti. Con oltre 3.000 alzate di sipario, ho gestito con successo l'aspetto tecnico in ambienti teatrali prestigiosi e durante eventi corporate di rilievo.

La mia collaborazione a numerose produzioni teatrali, concerti, festival jazz, eventi e rassegne ha contribuito al successo di tali manifestazioni, evidenziando la mia competenza e dedizione nel campo dell'audio professionale. Presso la Fondazione I Pomeriggi Musicali, curo la parte tecnica di gran parte delle produzioni interne. La mia esperienza si estende anche alla collaborazione tecnica con importanti eventi culturali, tra cui il festival letterario La Milanese e Bookcity e il festival internazionale di musica classica MiTo Settembre in Musica.

TEATRO ALLA SCALA – MILANO, ITALIA

TECNICO LUCI – 01/2025

Tecnico luci presso il Teatro alla Scala di Milano, impegnato nell'allestimento e nella gestione delle luci per produzioni liriche, sinfoniche e di balletto, operando in coordinamento con registi, scenografi e direttori tecnici in uno dei contesti teatrali più prestigiosi al mondo. Risultato idoneo nella procedura selettiva a seguito di bando pubblico nel 2024.

GROOVEIT SRL – MILANO, ITALIA

COMPOSITORE/AUTORE/PRODUCER – 2017 – ATTUALE

Collaborazione con l'etichetta discografica Grooveit, Composizione e interpretazione brani originali

Nella mia collaborazione con l'etichetta discografica Grooveit, ho avuto l'opportunità di esprimere la mia creatività componendo e interpretando brani musicali originali. Questa partnership mi ha permesso di sviluppare ulteriormente le mie capacità artistiche e di contribuire in modo significativo alla produzione musicale, lavorando a stretto contatto con professionisti del settore per creare opere di valore musicale, finalizzate al broadcast in ambienti radiofonici.

WWW.SONGSERVICE.IT – RIMINI, ITALIA

CONTENT CREATOR/PRODUCER – 2016 – ATTUALE

Collaborazione con Songservice - Realizzazione di Tracce Strumentali e Contenuti Social

Nella mia collaborazione con il portale Songservice, ho contribuito attivamente alla realizzazione di tracce strumentali di alta qualità per artisti e musicisti. Inoltre, ho lavorato alla creazione di contenuti destinati ai canali social del portale, includendo video promozionali, anteprime di brani e altro materiale visivo per coinvolgere e intrattenere il pubblico. Questa esperienza mi ha consentito di applicare le mie competenze sia come musicista che come content creator, contribuendo al successo e alla visibilità dell'azienda nel settore della produzione musicale.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2001 – 2006

LICEO SCIENTIFICO Liceo Scientifico Statale Lorenzo Mascheroni

Il mio percorso di maturità al Liceo Scientifico con indirizzo informatico ha fornito una solida base di conoscenze scientifiche e umanistiche, influenzando positivamente la mia carriera multidisciplinare.

Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie per la Comunicazione Musicale Anni frequentati: 2 (senza completamento)

STUDIO AUTONOMO IN DIRITTO D'AUTORE E COPYRIGHT

Ho sviluppato un forte interesse personale e competenze autodidatte nel campo del diritto d'autore, dei diritti connessi e del copyright, applicandoli con attenzione nell'ambito della produzione musicale e della comunicazione. Nonostante la mancanza di una qualifica formale, continuo a coltivare questa conoscenza, integrandola nella mia crescita professionale.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C1	B2	B2	C1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Studio One | Adobe Photoshop | Final Cut Pro | Google Suite | Figure53 Qlab | Adobe Lightroom | Audio Plugins

JOB-RELATED SKILLS

2013 – ATTUALE

Rock Sul Serio Festival — Responsabile Tecnico/Content Creator/Bandi Ministeriali

Nella mia posizione volontaria presso l'Associazione di Promozione Sociale "Sul Serio APS," organizzatrice del festival, ricopro il ruolo di responsabile di palco e direttore tecnico. Tra le mie attività rientra anche la creazione di contenuti audio e video a scopo promozionale. Inoltre, ho attivamente collaborato nella preparazione e presentazione di bandi ministeriali, contribuendo con successo alla raccolta di fondi e al supporto finanziario per progetti culturali e artistici. Questo impegno mi ha permesso di acquisire competenze nella gestione delle richieste di finanziamento e nella redazione di documentazione tecnica e amministrativa.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Efficiente Pianificazione e Gestione Progetti

Durante il mio percorso professionale, ho consolidato una robusta capacità di organizzazione e pianificazione. Ho gestito con successo progetti tecnici complessi, occupandomi in modo dettagliato della logistica e degli aspetti tecnici relativi a concerti ed eventi culturali commissionati all'azienda. Questa competenza si è manifestata concretamente nella coordinazione di produzioni teatrali e musicali, evidenziando il mio impegno nel mantenere un approccio metodico e preciso nei dettagli.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".