



## **Mauro Maria De Santis**

Nasce nel 1974, figlio d'arte matura esperienze teatrali sin dalla più tenera età al seguito del padre, baritono ed impresario lirico, e di varie realtà artistiche e tecniche, che lo porteranno ad essere impegnato in varie forme di spettacolo, dall'ideazione alla messa in scena e nei vari aspetti tecnici, quali la scenografia, l'illuminotecnica, l'allestimento e l'organizzazione in generale di produzioni teatrali e non (festival, convention, manifestazioni all'aperto, televisione).

La passione per il teatro lo porta a sperimentare e proporre soluzioni sceniche alternative e all'ideazione di spettacoli e "macchine" teatrali sorprendenti.

Nella sua carriera collabora con le più importanti realtà teatrali nazionali tra cui il Piccolo Teatro di Milano (direttore di scena), il Macerata Opera Festival (direttore di produzione e palcoscenico), gli stabili di Parma e Torino, il Teatro di Roma, il teatro Donizetti di Bergamo e molte altre realtà teatrali.

Nel 2006 incontra il gruppo MitiPretese (Mandrachia, Reale, Toffolatti, Torres) di cui diventa il referente tecnico e firma luci e scene dei loro allestimenti: "Roma ore 11", "Festa di famiglia", "Le Troiane, frammenti di tragedia", "Credoinunsolodio".

Dal 2003 è direttore di scena per il Macerata Opera Festival e dal 2013 oltre la direzione di palcoscenico ne cura la produzione, prendendo il ruolo di direttore di produzione dal 2020.

Dal 2014 il Piccolo Teatro di Milano gli affida la direzione di scena delle principali nuove produzioni.

Nel percorso della sua carriera ha anche praticato le arti di strada e creato e diretto spettacoli per ragazzi.

-----

2003 - 2024 - **direttore di scena fino al 2013, a seguire direttore di palcoscenico e coordinatore di produzione, e direttore di produzione dal 2020 per l'ASSOCIAZIONE ARENA SFERISTERIO –**

**Macerata Opera Festival** direzioni artistiche: 2003/2005 K. Ricciarelli, 2006/2011 P.L. Pizzi, 2012/2017 F. Micheli, 2018/2021 B. Minghetti, 2022/2023 P. Pinamonti, 2024 P. Gavazzeni.

2014 - 2024 - **direttore di scena per il PICCOLO TEATRO DI MILANO**

2020-2024 - **direttore di scena per la fondazione TEATRO DONIZETTI di Bergamo**

2015 - 2019 - **direttore di scena e coordinatore di produzione per la FONDAZIONE RETE LIRICA DELLE MARCHE**

2006 - 2020 - **direttore tecnico e scenografo della compagnia "Miti Pretese"**

Manuela Mandracchia, Alvia Reale, Sandra Toffolatti, Mariangeles Torres

2011 - 2018 - **direttore di scena per l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico**



Mauro Maria De Santis  
3475504443 – mmdesantis@gmail.com  
via Arno 1 – Cerveteri 00052 (Rm)  
Cod. Fisc. DSNMMR74D16C773N  
P.I. 08691871001

2013 - 2014 - **direttore di scena per ERT e Teatro di Roma** per il progetto 'Il Ratto d'Europa', per la regia di **Claudio Longhi**

2012 - **direttore di scena spettacolo 'The Coast of Utopia'**, di Tom Stoppard  
regia **Marco Tullio Giordana** aprile 2012 Teatro Argentina di Roma

2008 - 2012 - **direttore di scena per la fondazione Pergolesi Spontini di Jesi**

2008 - **direttore di scena per la fondazione I TEATRI di Reggio Emilia**

– "FIDELIO" di L. van Beethoven, dir. Claudio Abbado, (premio Abbiati)

una produzione I Teatri di Reggio Emilia - Teatro Real de Madrid - Festspielhaus di Baden Baden

1999 - 2008 - **direttore di scena della FONDAZIONE TEATRO DUE di PARMA**

2005 - **direttore di scena per il Teatro delle Muse di Ancona**

2000 - **direttore tecnico** per il "Progetto Sofocle" al COLOSSEO di Roma  
**realizzato dalla fondazione INDA**

1999 - inizio collaborazione con la compagnia della Rancia - Saverio Marconi

1997 - 1998 - "Uno sguardo dal ponte" - con Michele Placido (direttore di scena)

- "La bisbetica domata" - Michele Placido e Elisabetta Pozzi (direttore di scena)

- "Dopo la guerra" - di G. Manfredi con Ivana Monti (disegno luci)

- "Fiori d'acciaio" - regia T. Cassano con Anna Mazzamauro (direttore di scena)

1995 - JAZZ X - trasmissione musicale per VideoMusic (disegno luci)

1992 - 1997 – **compagnia "Teatro Artigiano" - teatro Manzoni Roma** (macchinista-elettricista-dir. di scena)