

Giulio Zappa è nato a Monza. Compie i suoi studi musicali sotto la guida di Oleg Marshev, diplomandosi in Pianoforte col massimo dei voti e la lode. Parallelamente si laurea sempre col massimo dei voti e la lode in Lingue e Letterature straniere all'Università Statale di Milano con una tesi sull'opera russa, sotto la guida di Fausto Malcovati e Francesco Degrada.

Si forma come pianista di repertorio a Milano, nella classe di canto di Bianca Maria Casoni.

Si perfeziona poi con Aldo Ciccolini e Irwin Gage, con quest'ultimo nel repertorio di musica vocale da camera, da sempre sua grande passione.

Dal 1996 svolge intensa attività concertistica in tutto il mondo, oltre ad essere frequentemente invitato in veste di vocal coach - maestro collaboratore, in numerosi teatri e festival di tutto il mondo tra cui Teatro alla Scala, Wiener Staatsoper, Wigmore Hall, Teatro Bolshoy, Filarmonica di Pietroburgo, Palau de la Musica Barcellona, Liceu di Barcellona, Opernhaus Zürich, Festival Aix en Provence, Glyndebourne Festival, Rossini Opera Festival Pesaro.

Ha accompagnato centinaia di artisti di varie generazioni della lirica italiana e straniera, ed ha avuto modo di collaborare con registi e direttori d'orchestra del calibro di A. Zedda, M. Mariotti, C. Rizzi, J. Bignamini, E. Pidò, G. Sagripanti, D. Fo, G. Strehler, L. Ronconi, P. Pizzi, D. Micheletto, G. Vick, H. De Ana, etc...

Negli ultimi anni si è dedicato con successo all'insegnamento di pianisti accompagnatori e cantanti, ed è stato invitato presso diverse istituzioni, tra cui Scuola dell'Opera di Bologna, Accademia del Maggio Fiorentino, Accademia del Teatro Carlo Felice di Genova, Accademia Verdiana di Parma, Teatro Real e Escuela Superior de Canto di Madrid, Opera Studio di Tel Aviv, Jerwood Young Artists Glyndebourne, Accademia del Teatro Bol'shoj di Mosca, ISACT Teatro Colón Buenos Aires, Khio Academy Oslo.

Dal 2012 al 2021 è stato direttore artistico dell'Opera Studio di Tenerife, è stato segretario artistico del Donizetti Festival 2023-2024, ed attualmente è coordinatore del progetto giovani voci Bottega Donizetti.

Tra i prossimi e recenti impegni, recitals a Opernhaus Zürich, Pesaro, Tokyo, Kyoto, Sofia, Festival di Peralada, Staatsoper Vienna, Cadogan Hall Londra e la partecipazione alla registrazione dell'opera omnia delle romanze da camera di Donizetti per Opera Rara.