

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **VITALE, Walter**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Pec

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **2022 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro Regio di Parma – Festival Verdi
  - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto stampa
  
- Date (da – a) **2022 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione siciliana Amici della Musica
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Stagione concertistica di musica da camera
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile ufficio stampa e comunicazione
  
- Date (da – a) **2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Settimane Barocche di Brescia
  - Tipo di azienda o settore Festival di Musica da Camera
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2021 – 2022**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ente Luglio Musicale Trapanese
  - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2020 – 2021**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Amici della Musica di Cagliari
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale – Festival di musica da camera
  - Tipo di impiego Consulenza

- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego

Addetto Stampa

**2018 – 2022**

Ensemble Gabrieli – Festival Duni

Associazione culturale – Festival di musica da camera

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager - Redazione

**2018 – IN ATTO**

Fondazione Rete Lirica delle Marche

Attività Lirica ordinaria

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

**2018 – 2022**

Fondazione Paolo Grassi -Martina Franca – Festival della Valle d'Itria

Festival lirico internazionale

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager – Redazione

**2017 – 2018**

Skill&Music per Fondazione Teatro Comunale di Bologna

Agenzia di comunicazione / Fondazione Lirico-Sinfonica

Consulenza

Ufficio Stampa ed Editoria

**2017 – 2023**

Associazione Arena Sferisterio, Macerata

Teatro di tradizione

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

**2015 – IN ATTO**

Fondazione Teatro Donizetti – Donizetti Opera, Bergamo

Teatro di tradizione – Festival lirico

Consulenza

Addetto Stampa – Social Media Manager

**2012 – IN ATTO**

Giovani per il Teatro Massimo, Palermo

Associazione culturale

Coordinamento e rappresentanza; organizzazione di attività rivolte agli under35 per la divulgazione dell'opera lirica, del balletto e della musica d'arte nella città di Palermo

Presidente, Socio fondatore

**MARZO – OTTOBRE 2016**

Balarm – Società Cooperativa

- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Testata giornalistica  
 Redattore collaboratore  
 Redazione di articoli di cronaca, recensioni, interviste.

**2010 – 2014**

Fondazione Teatro Massimo, Palermo

Fondazione lirica

Divulgatore culturale e Assistente Ufficio Stampa

In collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione, presentazione nelle scuole delle opere del turno d'abbonamento dedicato agli studenti. Assistente del Capo Ufficio Stampa.

**2011 - 2012**

La Sicilia

Testata giornalistica

Collaboratore

Redazione articoli di cronaca, recensioni, interviste.

**2010 -2011**

Radio Up

Web-Radio

Autore e speaker radiofonico

Ideatore della trasmissione "In chiave di Sol", programma di divulgazione culturale di musica d'arte. Autore e speaker delle puntate.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (A.S 2005-2006)
- Date (A.A 2011-2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Date (A.A 2012)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita

Diploma di Maturità Scientifica

Laurea triennale in Discipline della Musica  
 Università degli Studi di Palermo

Materie umanistiche e storico-musicali

Dottore in Discipline della Musica con lode

Corso Magistrale in Musicologia  
 Università degli Studi di Palermo

Materie umanistiche e storico-musicali

Laureando

2017

Ordine dei Giornalisti - Sicilia

Iscrizione all'Albo dell'Ordine dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti

Maggio 2021

Teatro Pubblico Pugliese

Partecipazione al "Workshop per addetti stampa e comunicazione – CREATIVE HUB"

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

### INGLESE

ECCELLENTE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE RICOPRENDO DIFFERENTI RUOLI SIA PROFESSIONALI CHE ISTITUZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE INDIVIDUALE ULTERIORMENTEMATURATE A SEGUITO DI ESPERIENZE UNIVERSITARIE E LAVORATIVE. PARTICOLAREPREDISPOSIZIONE PER I RUOLI DI RESPONSABILITÀ E DI GUIDA ANCHE INSITUAZIONI DI STRESS. SPICCATA DIMESTICHEZZA NELL'ORGANIZZAZIONE DI PRESS TOUR INTERNAZIONALI CON COORDINAMENTO DI OGNI ASPETTO DELLA PRESENZA DELLA STAMPA PRESSO LE ISTITUZIONI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA DIMESTICHEZZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, IN PARTICOLARE WORD, EXCEL E POWER POINT, E DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT E MAC. DISINVOLTURA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI BROWSER. OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI PROMOZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SPICCATE CAPACITÀ ARTISTICHE. ABILITÀ NEL SUONARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI. OTTIME CAPACITÀMANUALI. CONOSCENZA APPROFONDITA DELLE ARTI FIGURATIVE E LETTERARIE. CAPACITÀ DI REDIGERE TESTI DI VARIA NATURA (COMUNICATI STAMPA, SAGGI, ARTICOLI, RELAZIONI,INTERVISTE).

PATENTE O PATENTI

B