

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**VITALE, Walter**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2021 – IN ATTO**  
Ente Luglio Musicale Trapanese  
  
Teatro di tradizione  
Consulenza  
Addetto Stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2020 – IN ATTO**  
Amici della Musica di Cagliari  
  
Associazione culturale – Festival di musica da camera  
Consulenza  
Addetto Stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2018 – IN ATTO**  
Ensemble Gabrieli – Festival Duni  
  
Associazione culturale – Festival di musica da camera  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**2018 – IN ATTO**  
Fondazione Rete Lirica delle Marche  
  
Attività Lirica ordinaria  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di

**2018 – IN ATTO**  
Fondazione Paolo Grassi -Martina Franca – Festival della Valle d'Itria

- Tipo di azienda o settore lavoro
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità Festival lirico  
Consulenza  
Addetto Stampa – Social Media Manager
  
- Date (da – a) **2017 – 2018**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Skill&Music per Fondazione Teatro Comunale di Bologna
  - Tipo di azienda o settore Agenzia di comunicazione / Fondazione Lirico-Sinfonica
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Ufficio Stampa ed Editoria
  
- Date (da – a) **2017 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Arena Sferisterio, Macerata
  - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa
  
- Date (da – a) **2015 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo
  - Tipo di azienda o settore Teatro di tradizione
  - Tipo di impiego Consulenza
- Principali mansioni e responsabilità Addetto Stampa – Social Media Manager
  
- Date (da – a) **2012 – IN ATTO**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Giovani per il Teatro Massimo, Palermo
  - Tipo di azienda o settore Associazione culturale
  - Tipo di impiego Coordinamento e rappresentanza; organizzazione di attività rivolte agli under35 per la divulgazione dell'opera lirica, del balletto e della musica d'arte nella città di Palermo
- Principali mansioni e responsabilità Presidente, Socio fondatore
  
- Date (da – a) **MARZO – OTTOBRE 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Balarm – Società Cooperativa
  - Tipo di azienda o settore Testata giornalistica
  - Tipo di impiego Redattore collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di articoli di cronaca, recensioni, interviste.
  
- Date (da – a) **2010 – 2014**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Massimo, Palermo
  - Tipo di azienda o settore Fondazione lirica
  - Tipo di impiego Divulgatore culturale e Assistente Ufficio Stampa
- Principali mansioni e responsabilità In collaborazione con l'Ufficio Marketing della Fondazione, presentazione nelle scuole delle opere del turno d'abbonamento dedicato agli studenti. Assistente del Capo Ufficio Stampa.
  
- Date (da – a) **2011 - 2012**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro La Sicilia
  - Tipo di azienda o settore Testata giornalistica
  - Tipo di impiego Collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Redazione articoli di cronaca, recensioni, interviste.

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 -2011**  
Radio Up  
Web-Radio  
Autore e speaker radiofonico  
Ideatore della trasmissione “In chiave di Sol”, programma di divulgazione culturale di musica d’arte. Autore e speaker delle puntate.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (A.S 2005-2006)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (A.A 2011-2012)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Date (A.A 2012)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
  - Data
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Qualifica conseguita
- Diploma di Maturità Scientifica  
Laurea triennale in Discipline della Musica  
Università degli Studi di Palermo  
Materie umanistiche e storico-musicali  
Dottore in Discipline della Musica con lode  
Corso Magistrale in Musicologia  
Università degli Studi di Palermo  
Materie umanistiche e storico-musicali  
Laureando  
2017  
Ordine dei Giornalisti - Sicilia  
Iscrizione all’Albo dell’Ordine dei Giornalisti – Elenco Pubblicisti  
Maggio 2021  
Teatro Pubblico Pugliese  
Partecipazione al “Workshop per addetti stampa e comunicazione – CREATIVE HUB”

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUA

### INGLESE

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

OTTIME CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ACQUISITE RICOPRENDO DIFFERENTI RUOLI SIA PROFESSIONALI CHE ISTITUZIONALI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

OTTIME CAPACITÀ DI COORDINAMENTO E GESTIONE INDIVIDUALE ULTERIORMENTE MATURATE A SEGUITO DI ESPERIENZE UNIVERSITARIE E LAVORATIVE. PARTICOLARE PREDISPOSIZIONE PER I RUOLI DI RESPONSABILITÀ E DI GUIDA ANCHE IN SITUAZIONI DI STRESS. SPICCATO DIMESTICHEZZA NELL'ORGANIZZAZIONE DI PRESS TOUR INTERNAZIONALI CON COORDINAMENTO DI OGNI ASPETTO DELLA PRESENZA DELLA STAMPA PRESSO LE ISTITUZIONI.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

OTTIMA DIMESTICHEZZA NELL'UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE, IN PARTICOLARE WORD, EXCEL E POWER POINT, E DEI SISTEMI OPERATIVI MICROSOFT E MAC. DISINVOLTURA NELL'UTILIZZO DEI PRINCIPALI BROWSER. OTTIMA CONOSCENZA DEI PRINCIPALI SOCIAL NETWORK PER LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE E DI PROMOZIONE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

SPICcate CAPACITÀ ARTISTICHE. ABILITÀ NEL SUONARE DIVERSI STRUMENTI MUSICALI. OTTIME CAPACITÀ MANUALI. CONOSCENZA APPROFONdata DELLE ARTI FIGURATIVE E LETTERARIE. CAPACITÀ DI REDIGERE TESTI DI VARIA NATURA (COMUNICATI STAMPA, SAGGI, ARTICOLI, RELAZIONI, INTERVISTE).

PATENTE O PATENTI

B