

## ALESSANDRO QUARTARARO



### ESPERIENZE LAVORATIVE

---

- 09/2023 – Presente **Addetto stampa e comunicazione**  
Donizetti Opera, Fondazione Teatro Donizetti, Bergamo (IT)
- 09/2022 – Presente **Responsabile Social Media**  
Associazione Siciliana Amici della Musica
- 06/2019 – Presente **Addetto stampa e comunicazione**  
Macerata Opera Festival, Associazione Arena Sferisterio (Macerata, IT)  
MiTo SettembreMusica, Milano-Torino (IT)  
Fondazione I Pomeriggi Musicali, Milano (IT)  
Contatto per referenze: Floriana Tessitore [floriana.tessitore@sferisterio.it](mailto:floriana.tessitore@sferisterio.it)
- 03/2018 – 06/2023 **Data specialist**  
FFIND, Market research company, Palermo (IT)  
Contatto per referenze: Ennio Armato [e.armato@ffind.com](mailto:e.armato@ffind.com)
- 02/2015 – 11/2019 **Attore**  
*Sogno di una notte di mezza estate*, diretto da Lia Chiappara – Teatro Libero, Palermo  
*Il gatto con gli stivali*, *Il Mago di Oz*, *Cirino e Coretta* di Gabriella Beninati – Piccolo Teatro Patafisico, Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino, Cucù, Ape Pina, Baby Bee (Palermo), Teatro Comunale di Castel di Lucio (Messina)
- 12/2016 – 11/2017 **Marketing Assistant**  
Rhodes Arts Complex, Bishop's Stortford (UK)  
Gestione ed organizzazione degli eventi e degli spettacoli relativi alla stagione teatrale  
Contatto per referenze: Clive Edwards [cedwards@rhodesbishopsstortford.org.uk](mailto:cedwards@rhodesbishopsstortford.org.uk)
- 09/2016 – 11/2017 **Au Pair**  
Esperienza come ragazzo alla pari, Bishop's Stortford (UK)  
Contatto per referenze: Paola Oliveri [p.oliveri@ucl.ac.uk](mailto:p.oliveri@ucl.ac.uk)
- 10/2014 – 12/2018 **Direction Secretary & Marketing Assistant**  
Teatri Storici di Sicilia, Palermo (IT)  
L'associazione, presieduta dal Prof. Filippo Amoroso, produce spettacoli di Teatro Antico in Sicilia
- 03/2016 – 06/2016 **Cameriere/Bar Service**  
Silvano's Restaurant, York (UK)  
Piccolino Restaurant, York (UK)
- 11/2015 **Organizzatore mostra *Le Maschere di Menandro (Lipari)***  
Teatri Storici di Sicilia, Palermo (IT)  
Esibizione delle maschere appartenenti allo spettacolo *La Donna di Samo* create da Silvio Merlino
- 11/2014 – 11/2015 **Membro del consiglio direttivo**  
Associazione Giovani per il Teatro Massimo, Palermo (IT)  
Associazione culturale no profit under35 in collaborazione con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Gestione ed organizzazione di eventi, manifestazioni teatrali, opere liriche, balletti
- 10/2014 – 10/2015 **Visite Guidate**  
*Fondazione Teatro Massimo*, Palermo  
Manifestazione "Le vie dei tesori".
- 07 - 08/2015 **Production secretary**  
Short movie *Human – La vita di Miki Formisano*  
Seven Production – Palermo (IT)

- 04/07/2015 **Free Hugs**  
Organizzazione e promozione dell'evento "Abbracci Gratis" in collaborazione con l'associazione "Contatto" di Firenze
- 22/07/2013 – 11/07/2014 **Stage universitario**  
Fondazione Teatro Massimo di Palermo (IT)  
Gestione e controllo delle attività di marketing del teatro, collaborazione con l'ufficio stampa, visite guidate, comunicazione con gli abbonati, organizzazione eventi  
Contatto per referenze: Francesca Falconi [webmaster@teatromassimo.it](mailto:webmaster@teatromassimo.it)
- 2012 – 2013 **Collaboratore giornalistico per il giornale online *ilmoderatore.it***  
Panastudio Productions, Palermo (IT)

## EDUCAZIONE E FORMAZIONE

---

- 05/2023 **BLS-D / PBLs-D – Primo Soccorso Academy**
- 07/2017 **First Certificate English (FCE) – B2 Level**  
Cambridge English – Language Assessment, Part of the University of Cambridge
- 10/2016 – 05/2017 **English Certificate**  
Part-time English Course Advanced Level C1 (94 hours)  
EuroMondiale Language Centre – Bishop's Stortford, Herts, UK
- 06/2016 **English Language – Intermediate Level (20 hours)**  
CELT – Centre of English Language Teaching – University of York
- 20/01/2016 – 09/03/2016 **Global Networking – Intermediate Level (16 hours)**  
CELT – Centre of English Language Teaching – University of York
- 08/10/2014 **Laurea specialistica in Teatro, Cinema e Spettacolo**  
Lettere e Filosofia – Università degli studi di Palermo  
Tesi: *Feuersnot* diretto da Emma Dante, voto: 110/110 con lode
- 10/2012 – 06/2013 **Attestato professionale in Tecnico di Redazione ed Editing**  
Prog. Youth Skill - Ambito Formazione Giovani - FORGIO (Regione Siciliana)  
Server s.r.l.
- 14/12/2011 **Laurea triennale in Scienze e Tecnologie dell'Arte, dello Spettacolo e della Moda**  
Lettere e Filosofia – Università degli studi di Palermo  
Tesi: *Happening & Performance*, voto: 101/110
- 05/2005 **Diploma Grade 6 TRINITY – Spoken English for Speakers of Other Languages**  
05/2003 **Diploma Grade 3 TRINITY – Spoken English for Speakers of Other Languages**

## ALTRE COMPETENZE

---

- Lingua madre Italiano  
Altra lingua Inglese – C1
- Profilo personale Ottime capacità relazionali ed organizzative, buono spirito di gruppo, determinazione, curiosità e volontà di apprendere. Spirito di iniziativa e concezione del cambiamento come fonte di opportunità. Propenso alla mobilità nazionale ed internazionale e a lavorare in contesti multiculturali.
- Capacità informatiche Microsoft Office, Photoshop, Illustrator, Indesign, Spss, Applicativi Google, Mailchimp  
Patente di guida B

Alessandro Quartararo

