

Maria Teresa Galati

Profilo professionale

ABOUT ME

Grazie alla pluriennale esperienza nel settore della progettazione culturale, oltre che al percorso di studi tradizionale e a quello post-universitario, sono una professionista in grado di gestire l'ideazione, l'organizzazione e la comunicazione di progetti ed eventi. Il mio obiettivo professionale è ideare e sviluppare progetti che diano centralità all'elemento culturale e alla collaborazione tra diverse realtà.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Organizzazione

Mi occupo dell'organizzazione di eventi culturali dalla fase di ideazione alla realizzazione degli stessi, con una particolare attenzione alla produzione effettiva dell'evento

- ideazione e gestione eventi di spettacolo dal vivo (tra gli altri, per MatèTeatro dal 2006 al 2021, per Upperlab dal 2016, per MiDi Motori Digitali dal 2018, per la compagnia Opera Guitta dal 2021)
principali mansioni: pianificazione dell'evento, analisi del brief, analisi dei costi, gestione logistica, pianificazione ospitalità, rapporto con fornitori e committenti
- produzione e realizzazione di spettacoli (con MatèTeatro dal 2006 al 2021 e in collaborazione, tra gli altri, con Ambaradan, Fondazione Donizetti, Provincetown Theatre Festival di Provincetown in Massachusetts)
principali mansioni: pianificazione della produzione, reperimento materiali, gestione logistica e trasferte.
- organizzazione eventi aziendali (Supermedia Events, Milano, nel 2009)
principali mansioni: individuazione location, proposta catering e gadget, predisposizione preventivi, gestione del personale e delle emergenze nel corso dell'evento

Progettazione

Progetto ed erogo percorsi formativi (per adolescenti e adulti), produzioni teatrali ed eventi e manifestazioni culturali

- progettazione e realizzazione percorsi formativi (MatèTeatro, Fondazione Teatro Donizetti dal 2015, Liceo Scientifico Lorenzo Mascheroni di Bergamo dal 2007 al 2019, Upperlab)
principali mansioni: analisi degli obiettivi, identificazione linguaggi e metodologie, strutturazione e realizzazione degli incontri formativi
- progettazione e realizzazione spettacoli teatrali (MatèTeatro, Cesvi Onlus)
principali mansioni: ideazione, ricerca materiali testuali e elaborazione degli stessi, ideazione e strutturazione spettacoli a cui ho preso parte come attrice.
- Ideazione e progettazione eventi e manifestazioni a carattere culturale (Upperlab, MiDi Motori Digitali)
principali mansioni: scrittura e coordinamento progetti, scrittura bandi, produzione contenuti testuali per comunicazione istituzionale e social media.

Marketing e comunicazione

Mi occupo, per i progetti che seguo, della produzione di contenuti per la comunicazione

- produzione contenuti testuali per comunicazione istituzionale e social media (Upperlab e MiDi Motori Digitali)
principali mansioni: responsabile dei contenuti testuali (bandi, progetti, contenuti social)
- gestione dei contatti, delle newsletter e delle convenzioni (Upperlab, Teatro Franco Parenti nel 2007 e 2008)
principali mansioni: reperimento e targettizzazione contatti, ideazione e strutturazione newsletter, identificazione enti per convenzioni e stesura convenzioni, ideazione e comunicazione promozioni mirate
- ricerca nuovi pubblici (Upperlab, Teatro Franco Parenti, MiDi Motori Digitali)
principali mansioni: analisi del contesto e dei competitors, stesura benchmark, stesura e somministrazione questionari finalizzati all'analisi delle caratteristiche e dei bisogni dei pubblici di riferimento

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

13 - 15 settembre 2018 | Fondazione Fitzcarraldo, Torino

Corso di formazione "Comunicare un progetto culturale": USP, comunicazione istituzionale e di progetto; digital strategy; ufficio stampa; influencer marketing

Gennaio 2016 - ottobre 2017

Percorso di formazione sulla riqualificazione urbana e la progettazione culturale Ritorno al Futuro, promosso dall'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Bergamo, in collaborazione con HG80 Impresa Sociale e coordinato da Bam! Strategie culturali: audience development, progettazione culturale, marketing, progettazione nell'ambito della riqualificazione degli spazi

Aprile 2013 | Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Laurea a pieni voti nel corso di Laurea Magistrale interfacoltà di Economia e Lettere in "Economia e gestione dei beni culturali e dello spettacolo"

Marzo 2010 | Università IULM, Milano

Laurea in Relazioni Pubbliche e Pubblicità. Tesi di laurea in organizzazione di eventi

Ottobre 2007 - giugno 2008 | Università IULM, Milano

Corso di organizzazione e gestione degli eventi culturali e dello spettacolo tenuto dal Prof. Saverio Monno. Dopo il corso ho preso parte al Workshop di organizzazione di eventi culturali e dello spettacolo che mi ha permesso di studiare da vicino eventi culturali e sportivi di vario genere.

Febbraio - aprile 2008 | Università IULM, Milano

Laboratorio di ricerca e formazione sulle tipologie espressive e sui modelli di organizzazione degli eventi culturali sul territorio (corso professionalizzante fse della durata di 50 ore): strumenti di ricerca sul campo; funzioni sociali e di mercato; contenuti e ruoli professionali.

Maggio 2007 | Università IULM e Teatro Franco Parenti

Corso di alta formazione “Comunicare lo spettacolo”: corso finalizzato alla promozione della riapertura della sede storica del Teatro Franco Parenti e al lavoro sul campo nell’ambito dell’organizzazione teatrale. In occasione del corso ho avuto l’opportunità di occuparmi di comunicazione presso l’“Accademia Danza” diretta da Susanna Beltrami.

Da settembre 2005 al 2010 | Liceo scientifico Filippo Lussana, Bergamo

Corso di comicoterapia

Dal 2005 al 2011 ho esercitato quest’attività soprattutto nei reparti pediatrici degli Ospedali Riuniti di Bergamo e dell’Ospedale Bolognini di Seriate (Bg).

Luglio 2005 | Liceo scientifico statale Lorenzo Mascheroni, Bergamo

Diploma di Maturità scientifica con la votazione di 80/100

Ottobre 2003 – giugno 2006 | Teatro Prova, Bergamo

Corso triennale per attore

ATTEGGIAMENTI PROFESSIONALI e SOFT SKILLS

Sono naturalmente portata per le relazioni pubbliche e la socializzazione: mi rapporto facilmente con le persone, aiutata anche da una forte empatia e da una naturalezza nel parlare in pubblico.

La mia abitudine a gestire più attività e interessi contemporaneamente e la mia curiosità innata mi hanno portata ad una grandissima capacità di problem solving, a flessibilità e adattamento, anche quando mi devo muovere in ambiti lontani dalla mia professione. Per lo stesso motivo ho sviluppato alcune capacità non prettamente connesse alla mia professione (basi di conoscenze in ambito amministrativo e burocratico, fatturazione elettronica, pianificazione di viaggi).

Essendo una figura naturalmente incline all’operatività, prediligo i lavori pratici e con un obiettivo preciso: per questo, lavoro meglio sotto pressione e in un clima con un alto livello di adrenalina.

L’attività pluriennale in ambito teatrale mi consente, oggi, di avere una buona padronanza del linguaggio del corpo, dell’utilizzo della voce e della dizione italiana.

Sono costantemente alla ricerca di stimoli e di occasioni formative.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).