

# Mario BINETTI



Nato a Bergamo nel 1994, interpreta il suo primo ruolo teatrale all'età di otto anni con la compagnia "Il teatro del Gioppino" di Zanica BG con la quale collabora tutt'ora.

*Nel 2004* interpreta Kurt nel Musical "Tutti Insieme Appassionatamente" al fianco di Michelle Hunziker e Luca Ward con la Compagnia della Rancia sotto la magistratale regia di Saverio Marconi e nella stagione 2005/2006 partecipa alla tournée nazionale dello spettacolo.

*Nel 2012* partecipa in qualità di Artista del Coro alla produzione di Messa in DMajor di Simon Mayr presso la cattedrale di Monaco di Baviera, nello stesso anno collabora con Costa Crociere partecipando come Performer a due spettacoli musicali sulla nave costa Mediterranea.

*Dal 2013 al 2022* è Artista del Coro presso il teatro Donizetti di Bergamo sotto la direzione del M° Fabio Tartari (2013-2021) e del M° Claudio Fenoglio (2022) e presso il teatro Municipale di Piacenza sotto la direzione del M° Corrado Casati, collabora inoltre come Artista del Coro con i teatri di Parma, Modena, Rimini e Ravenna. Nel dicembre 2013 fonda l'Associazione Culturale "TheatrEvents" di cui è Presidente e Direttore Artistico e con cui promuove numerosi eventi culturali e spettacoli in tutto il nord Italia. Per la stessa è autore e regista di venticinque spettacoli teatrali di varietà.

*Nel 2015* collabora in qualità di Mimo alla realizzazione di "Aida" al Teatro Alla Scala di Milano sotto la direzione del Maestro Zubin Mehta e la regia di Peter Stein, nello stesso anno partecipa come Artista del Coro del Teatro di Milano alle produzioni "Rigoletto" e "Barbiere di Siviglia" presso il Saaremaa Music Festival in Estonia. Sempre nel 2015 collabora come Mimo al balletto "La Bella Addormentata nel bosco" presso il Teatro alla Scala di Milano.

*Nel 2017* partecipa a "Le vie dell'amicizia", evento culturale su delega del Presidente della Repubblica Italiana, svoltosi sotto la direzione del M° Riccardo Muti al teatro di Theeran, in Iran, ed a Ravenna.

*Nel 2019* è Membro del Digital Choir per il Radio Italia Live di Malta e nello stesso anno è autore e regista di "I cinque elementi" per Gioiosa Bergamo.

*Nel 2020* è Artista del Coro nel Requiem di G. Donizetti presso il Cimitero Monumentale di Bergamo trasmesso in diretta su Rai 1, alla presenza del presidente della Repubblica Sergio Mattarella. Nello stesso anno è Autore insieme a Fabrizio Dettamanti di "Il Paese delle 3 Patate", commedia musicale dove è occupato anche come Aiuto Regista. Nello stesso anno è Autore e Regista dello Show Televisivo di Capodanno del Comune di Bergamo in collaborazione con il Ducato di Piazza Pontida, in tale circostanza lavora con Giorgio Gori, Benedetta Parodi, Roby Facchinetti, Riccardo Niseem Onorato, Omar Fantini, Alex Esposito ed il coro TheatrEvents diretto da Bruno Santori.

*Nel 2021* è assistente alla Regia di Nicola Berloff per la produzione "Norma" al Teatro Municipale di Piacenza, ed al Pavarotti di Modena. Partecipa in qualità di attore agli spot Italiani di Banca Mediolanum e Q8. È la voce di Frà Tommaso, nell'audiolibro "Il Segreto di Chopin" di Luciano Vernadi Ceriello. Nello stesso anno è Autore e Regista di "Questa notte è uno splendido giorno", Musical ispirato alla vita di Nicholas Barré, prodotto dall'istituto "S.B. Gesù - Italia".

*Dal 2021* lavora come Attore-Doppiatore, collabora con Sun's Edition (RO), Dream&Dream (MI) e come speaker con Radio DJ e Radio Like.

*Nel 2022* è Autore e Regista di "Dove altri non giunge - In cammino verso la santità" (Centro Congressi BG, Teatro Sociale BG Alta *replica*) spettacolo volto a celebrare la vita di Don Luigi Palazzolo, in occasione della sua Santificazione, con le musiche di Fabrizio Dettamanti. Per tale circostanza collabora e dirige Riccardo Niseem Onorato, Luca Wad, Gino La Monica, Fabrizio Pucci, Nadia De Giorgis, Emanuela Palazzi, collabora con Pietro Roncelli, burattinaio della Tradizione Bergamasca e con EuroZeta, per il repertorio Musicale; progetto commissionato e prodotto dall'Istituto Palazzolo. Nello stesso anno è Regista di Trovatore, per il Ducato di Piazza Pontida presso Piazza Vecchia (Bg Alta) e 2° Direttore di scena presso il Donizetti Festival di Bergamo per l'opera "L'Aio nell'Imbarazzo" di Donizetti.

## FORMAZIONE PROFESSIONALE:

- 2007 Corso con Emanuela Palazzi, Pandemonium Teatro Bergamo.
- 2009 Corso con Marco Rota, attore e drammaturgo
- 2011 Corso con Luciano Mastellari, docente della Scuola Civica Paolo Grassi di Milano
- 2013 Liceo Musicale P. S. Suardo - Diploma
- dal 2008 al 2013 Liceo Musicale P. S. Suardo BG - Quinquennio di Canto con Maria Michela Mollica
- dal 2012 al 2014 Conservatorio G. Donizetti BG - Triennio di studi in Canto con Diego D'Auria e Tiziana Fabricini
- dal 2013 al 2015 Perfezionamento Vocale con Fabio Tartari
- 2018 Accreditation Training - Diploma in Tecnica vocale
- 2018 Accreditation Training - Master in Cinema, Teatro e Spettacolo
- 2018 Accreditation Training - Diploma in Comunicazione Non Verbale
- 2020 - 2021 Voice Art Dubbing Accademy - Corso Professionale Attore Doppiatore
- 2020 - 2021 Accademia del Comico - Corso Stand up Comedy e Cabaret
- 2020 - 2021 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Corso Propedeutico Regia
- 2020 - 2021 Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi - Corso Propedeutico Recitazione