

# Curriculum di Tino Tracanna

Nato a Livorno e cresciuto a Bergamo si laurea in Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo presso l'Università di Bologna.

Dal 1995 é docente presso diversi conservatori italiani e dal 2000 docente di ruolo e coordinatore dei Corsi Jazz presso il Conservatorio Verdi di Milano.

Dal 1981 fino ai primi anni '90 fa parte del gruppo di Franco D'Andrea con il quale partecipa a numerosi festival nazionali ed internazionali e col quale incide cinque album, di cui due ("No Idea of Time" e "Live"), premiati come miglior disco dell'anno nei referendum indetti dalla rivista Musica Jazz negli anni 1984 e 1986.

Nello stesso anno il quartetto vince il referendum come miglior gruppo dell'anno.

Dal 1983 fa inoltre parte del Quintetto Italiano di Paolo Fresu con il quale compie numerosi tour in Italia e all'estero ed ha inciso numerosi album, tutti accolti con favore dalla critica e dal pubblico, uno dei quali, "Live in Montpellier" risulta vincitore del referendum di Musica Jazz del 1990. Nello stesso referendum il Quintetto vince anche come miglior gruppo.

Vanno ricordati inoltre "Night on the city" e "Melos" vincitori nel 1995 e nel 2000 del prestigiosissimo premio francese Choc des Choc di Jazzman.

Nel frattempo collabora con la vocalist Tiziana Ghiglioni e con molti altri importanti jazzisti italiani.

In questi anni Tino Tracanna collabora ed incide inoltre con molti altri importanti musicisti italiani e stranieri incidendo oltre 110 album come ospite solista.

Dal 1985 è leader di proprie formazioni con le quali realizza diversi album ottimamente accolti dalla critica e dal pubblico partecipando a numerosi festival e rassegne.

Tra questi ricordiamo "292", (3° Referendum di Musica Jazz), "Quartetto", "La Forma delle Cose" e "Live" (con Massimo Colombo, Marco Micheli, Francesco Petreni, P. Dalla Porta), "Gesualdo" (elaborazione dei madrigali di Gesualdo da Venosa con la partecipazione di Mariapia De Vito e gli arrangiamenti di Corrado Guarino), "Punctus" in duo con Pierre Favre, "Affinità Elettive" (partitura per quartetto Jazz e orchestra).

Nel 2011 nasce "Acrobats" (T. Tracanna, M. Ottolini, R. Cecchetto, P. Dalla Porta, A. Fusco) col quale incide l'omonimo primo album e "Red Basics" (2016) per il Parco della Musica.

Nel 2012 in collaborazione con Bonnot e R. Cecchetto, nasce “Drops”, sperimentazione per strumenti acustici ed elettronica.

Di recente uscita ed accolto benissimo da pubblico e critica “Mappe”, con “Double Cut” quartetto pianoless con Massimiliano Milesi, Giulio Corini, Filippo Sala, quartetto col quale si esibisce in una lunga tournée in Africa.

Nel referendum di Musica Jazz del 2017 Tino Tracanna risulta al secondo posto nella classifica migliori musicisti e terzo in quella dei migliori gruppi con “Acrobats”.

Nel referendum del 2019 con Double Cut si classifica secondo nella categoria gruppi.

Tino Tracanna ha collaborato anche con:

D.Liebman, S. Lacy, M. Dietrich, G. Ferris, B. Altschul, M. Helias, J.Knepper, T. Stanko, G. Fewell, Steve La Spina, George Cables, Jeff Williams, B. Drummond, J. Tchicai, A. Impullitti, G. Gaslini, G. Trovesi, Muhal R. Abrams, T. Pancella, D. Douglas, S. Gervasoni, A. Dulbecco, G. Falzone, G. Trovesi, O. Vanoni, T. Ghiglioni, S. Infascelli, M. Raviglia, R. Cipelli, A. Zanchi, E. Fioravanti, R. Cipelli, A. Zanchi, F. Faraò, G. Cazzola, E. Galante, F. Faraò, S. Tasca, M. Pia De Vito, M. Grossi, Emilio Galante, R. Demo, T. Tononi, D. Cavallanti, P. Minafra, C. Bagnoli, S. Palumbo, R. Gatto, R. Bianchi, I. Varela, G. Basso, R. Cecchetto, M. Ottolini, A. Mancinelli, A. Altarocca, A. Pellegrini, L. Martinale, G. Tommaso, P. Iodice, P. Dalla Porta, M. Milesi, Achille Succi, R. Casarano, F. D’Auria, A. Zambrini, O. Del Barba, P. Iodice, A. Mandarini, D. Douglas, U. Caine...

Festival Jazz a cui ha partecipato e posti dove ha suonato:

North Sea Festival, Edmonton, Toronto, Vancouver, Victoria, Rio De Janeiro, San Paolo, Saskatoon, Montpellier, Parigi, Marciac, Lione, Praga, Vienna, Liegi, Bruxelles, Zurigo, Ginevra, Lubiana, Amburgo, Colonia, Capodistria, Mosca, S. Pietroburgo, Barcellona, Madrid, Tunisi, Pechino, Melbourne, Youndé e Douala (Camerun), Umbria Jazz, Pescara, Chiasso, Clusone, Bergamo, Zurigo, Cagliari, Nuoro, Genova, Milano, Roccella Ionica, Teano, Ancona, La Spezia, Palermo, Pescara, Bergamo, Roma, Napoli, Trento, Bolzano, Firenze, Verona, Matera, R. Emilia, Vicenza, Maputo, Johannesburg, Addis Abeba, Durban, Nairobi...