

**FONDAZIONE TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO**  
**BANDO DI GARA A PROCEDURA APERTA**  
**SOPRA SOGLIA COMUNITARIA CON IL CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE**  
**DELL'OFFERTA ECONOMICAMENTE PIÙ VANTAGGIOSA**

**APPALTO DEI LAVORI DI RISTRUTTURAZIONE E RESTAURO DEL TEATRO DONIZETTI DI BERGAMO - CUP H11E16000460002 - CIG 70995963F5**

**SEZIONE I: AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE**

**I.1.) Denominazione, indirizzi e punti di contatto**

Fondazione Teatro Donizetti

Sede legale p.zza Matteotti 27

Località/città: 24122 - BERGAMO

ITALIA

Persona di contatto: dott.ssa Rachele Paratico

Telefono +39 0354160623

Posta elettronica: [segreteria@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:segreteria@fondazioneteatrodonizetti.org)

PEC [fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it](mailto:fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it)

Indirizzo internet: [www.nuovoteatrodonizetti.it](http://www.nuovoteatrodonizetti.it)

CODICE NUTS: ITC46

Ulteriori informazioni sono disponibili presso: i punti di contatto sopra indicati.

**I.2) Indirizzo presso il quale recapitare le offerte ed effettuare la presa visione**

Tutti i documenti sono disponibili, per un accesso gratuito, illimitato e diretto presso l'indirizzo internet [www.nuovoteatrodonizetti.it](http://www.nuovoteatrodonizetti.it).

Le offerte vanno inviate esclusivamente a:

Fondazione Teatro Donizetti

Piazza Cavour 15

24121 Bergamo

Telefono +39 0354160623

Posta elettronica [segreteria@fondazioneteatrodonizetti.org](mailto:segreteria@fondazioneteatrodonizetti.org)

PEC [fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it](mailto:fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it)

Le offerte dovranno essere redatte e collazionate e recapitate secondo le modalità previste all'articolo 14 del disciplinare di gara. I modelli per l'istanza di partecipazione, la presentazione delle offerte, le dichiarazioni sostitutive, sono stati predisposti per una più facile e corretta compilazione; gli stessi potranno comunque essere riprodotti dal concorrente, mantenendo inalterato e completo il contenuto richiesto.

### **I.3) Tipo di amministrazione aggiudicatrice e principali settori di attività**

Fondazione iscritta nel registro regionale delle persone giuridiche private al numero d'ordine 2639 a seguito di decreto n° 537 del 23.11.2016. Scopo sociale promozione e valorizzazione dei Teatri cittadini.

## **SEZIONE II: OGGETTO DELL'APPALTO**

### **II.1) DESCRIZIONE**

#### **II.1.1.) Denominazione conferita all'appalto dall'amministrazione aggiudicatrice:**

"Appalto dei lavori di ristrutturazione e restauro del Teatro Donizetti di Bergamo. Gara a procedura aperta sopra soglia comunitaria, ai sensi del d. lgs. 50/2016 da aggiudicarsi con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa. CUP H11E16000460002 - CIG 70995963F5".

#### **II.1.2.) Tipo di appalto e luogo di esecuzione, luogo di consegna o di prestazione dei lavori**

Lavori - Esecuzione

Sito o luogo principale dei lavori: i lavori in appalto dovranno essere eseguiti in Bergamo, p.zza Cavour 15.

#### **II.1.3.) L'avviso riguarda: un appalto pubblico**

#### **II.1.4.) Breve descrizione dell'appalto**

L'appalto riguarda la ristrutturazione e restauro del Teatro Donizetti di Bergamo e, in particolare, tutte le opere indicate nell'art. 1 del Capitolato speciale d'Appalto.

#### **II.1.5.) CPV: 45454100-5 Lavori di restauro**

#### **II.1.6.) L'appalto è disciplinato dall'accordo sugli appalti pubblici (AAP): no**

#### **II.1.7) Divisione in lotti: no**

#### **II.1.8.) Validazione del progetto posto a base di gara: il progetto esecutivo, posto a base di gara, è stato validato con verbale del 24 maggio 2017.**

#### **II.1.9) Ammissibilità di varianti: non sono ammesse varianti. Per i dettagli si veda il Capitolato Speciale d'Appalto.**

### **II.2) QUANTITATIVO O ENTITA' DELL'APPALTO**

#### **II.2.1.) Quantitativo o entità totale**

a) importo complessivo dell'appalto (*compresi oneri per la sicurezza*):

Euro 14.350.000,00 + IVA

b) oneri per l'attuazione dei piani della sicurezza non soggetti a ribasso:

Euro 584.306,64 + IVA

c) importo dell'appalto al netto degli oneri di sicurezza:

Euro 13.765.693,36 + IVA

d) lavorazioni di cui si compone l'intervento:

<b>CAT. OG2</b> - Restauro e manutenzione beni immobili soggetti a tutela ai sensi delle disposizioni in materia di beni culturali e ambientali	Euro	7.862.728,32	Prevalente
<b>CAT. OS30</b> – Impianti interni elettrici, telefonici, radiotelefonici e televisivi	euro	1.938.704,74	Scorporabile
<b>CAT. OS6</b> – Finiture di opere generali in materiali lignei, plastici, metallici e vetrosi	Euro	1.159.071,52	Scorporabile
<b>CAT. OS28</b> – Impianti termici e di condizionamento	euro	1.132.479,17	Scorporabile
<b>CAT. OS18- A</b> – Componenti strutturali in acciaio	euro	744.453,16	Scorporabile
<b>CAT. OS4</b> – Impianti elettromeccanici trasportatori	euro	692.569,40	Scorporabile
<b>CAT. OS3</b> – Impianti idrico-sanitario, cucine, lavanderie	euro	476.468,09	Scorporabile
<b>CAT. OS2-A</b> – Superfici decorate di beni immobili del patrimonio culturale e beni culturali mobili di interesse storico, artistico, archeologico ed etnoantropologico	euro	343.525,60	Scorporabile

Tutte le categorie di lavoro, sia prevalente che scorporabili, possono essere oggetto di subappalto ai sensi e con i limiti di cui all'art. 105 d.lgs. 50/2016, secondo le modalità meglio descritte nel disciplinare di gara.

**II.3) DURATA DELL'APPALTO O TERMINE DI ESECUZIONE:** giorni 600 (seicento) naturali, successivi

e continui, decorrenti dalla data del verbale di consegna dei lavori.

### **SEZIONE III: INFORMAZIONI DI CARATTERE GIURIDICO, ECONOMICO, FINANZIARIO E TECNICO**

#### **III.1) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

##### **III.1.1.) Abilitazione all'esercizio dell'attività professionale, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

**Elenco e breve descrizione delle condizioni:** iscrizione nel Registro della Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura o equivalente registro professionale o commerciale del paese di stabilimento, per attività assimilabile a quella oggetto dell'appalto o comunque operatori economici di cui all'art. 45 del d.lgs. 50/2016 come meglio specificato dal disciplinare di gara.

##### **III.1.2.) Capacità economica e finanziaria**

##### **III.1.3.) Capacità tecnica**

I concorrenti devono essere in possesso, a pena di esclusione, di attestazione SOA in corso di validità che documenti il possesso della qualificazione in categorie e classifiche non inferiori a quelle richieste per l'esecuzione dei lavori, secondo le indicazioni di dettaglio del disciplinare di gara.

I concorrenti stabiliti in stati aderenti all'Unione Europea, qualora non siano in possesso dell'attestazione, devono essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 49 del d.lgs. 50/2016.

Il possesso dei requisiti è provato, a pena di esclusione, con le modalità, le forme ed i contenuti previsti nel disciplinare di gara.

##### **III.1.4.) Forma giuridica che dovrà assumere il raggruppamento di operatori economici aggiudicatario dell'appalto**

Sono ammessi a partecipare alla procedura i soggetti di cui all'articolo 45 e 48 del d.lgs. 50/2016, nonché gli operatori economici dei Paesi appartenenti all'UE, in base alla documentazione prodotta, secondo le normative vigenti nei rispettivi Paesi, in possesso dei requisiti prescritti per la partecipazione alla gara degli operatori economici italiani. Per i requisiti si richiama il disciplinare di gara.

**III.1.5.) Divieto di avvalimento:** ai sensi dell'articolo 146 comma 3 del d. lgs. 50/2016, trattandosi di appalto concernente un bene culturale tutelato ai sensi del d. lgs. 42/2004, per il presente appalto non trova applicazione l'istituto dell'avvalimento.

##### **III.1.6.) Situazione personale degli operatori, inclusi i requisiti relativi all'iscrizione nell'albo professionale o nel registro commerciale**

L'assenza delle condizioni preclusive e la presenza delle condizioni necessarie indicate dal bando e dal disciplinare è provata, a pena di esclusione dalla gara, con le modalità, le forme ed i contenuti previsti nel disciplinare stesso.

#### **III.2.) ALTRE CONDIZIONI PARTICOLARI CUI È SOGGETTA LA REALIZZAZIONE DELL'APPALTO: no**

#### **III.3) CONDIZIONI RELATIVE ALL'APPALTO**

##### **III.3.1.) Cauzioni e garanzie richieste**

In considerazione della particolare rilevanza storica, architettonica e culturale del bene oggetto di intervento, l'offerta dei concorrenti deve essere corredata, da garanzia provvisoria ex art. 93 d.lgs. 50/2016 pari al **4% (quattroper cento)** dell'importo dei lavori a base d'appalto, costituita secondo le modalità e massimali previsti dal disciplinare di gara (art... 11) e nel capitolato speciale d'appalto (art .11).

L'offerta è altresì corredata, a pena di esclusione, dall'impegno di un fideiussore, anche diverso da quello che ha rilasciato la garanzia provvisoria, a rilasciare la garanzia fideiussoria per l'esecuzione del contratto, di cui agli articoli 103 e 104 d.lgs. 50/2016, qualora l'offerente risultasse affidatario.

All'atto della stipula del contratto l'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 103 d.lgs. 50/2016 costituisce una garanzia, sotto forma di cauzione o fideiussione (art. 11 del capitolato speciale d'appalto).

L'appaltatore deve inoltre presentare apposita garanzia assicurativa, ai sensi dell'art. 103 comma 7 del d.lgs. 50/2016 con modalità e massimali indicati nel disciplinare di gara e nel capitolato speciale d'appalto (art. 12).

### **III.4.) PRINCIPALI MODALITA' DI FINANZIAMENTO E DI PAGAMENTO E/O RIFERIMENTI ALLE DISPOSIZIONI APPLICABILI IN MATERIA**

L'opera non è finanziata con fondi UE. La stazione appaltante vi provvede con fondi derivanti da contributi a fondo perduto. I corrispettivi saranno corrisposti in rate pari a euro 1.000.000,00 (unmilione) ai sensi di quanto previsto dall'art. 18 del Capitolato Speciale d'Appalto.

**III.5.) Appalti riservati:** no

## **SEZIONE IV: PROCEDURE**

### **IV.1.) TIPO DI PROCEDURA**

**IV.1.1.) Tipo di procedura:** aperta

### **IV.2.) CRITERI DI AGGIUDICAZIONE:**

L'aggiudicazione verrà effettuata secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art. 95 comma 2 del d.lgs. 50/2016, in base ai criteri sotto enunciati e secondo le corrispondenti seguenti ponderazioni e ai rispettivi sub criteri e/o elementi e sub ponderazioni dettagliati nel disciplinare di gara:

*(Elementi quantitativi)*

1. Offerta economica: ponderazione 20/100

*(Elementi qualitativi)*

2. Offerta sulla pianificazione, organizzazione e sviluppo del processo lavorativo: ponderazione 30/100

3. Proposte migliorative delle prestazioni progettuali a carico dell'offerente: ponderazione 30/100

4. Offerta sui criteri ambientali minimi applicabili nella fase di esecuzione e relative garanzie ai sensi dell'art. 34 comma 2, secondo periodo, del d. lgs. 50/2016 (criteri e presidi per il rispetto dell'allegato 2 al Decreto Ministero dell'Ambiente 11 gennaio 2017): ponderazione 10/100

5. Assistenza tecnica e manutenzione successiva all'esecuzione dei lavori: ponderazione 10/100

**IV.2.2.) Ricorso ad un'asta elettronica: no**

#### **IV.3) INFORMAZIONI DI CARATTERE AMMINISTRATIVO**

**IV.3.1.) Numero di riferimento attribuito al dossier dall'amministrazione aggiudicatrice: non previsto**

**IV.3.2.) Pubblicazioni precedenti relative allo stesso appalto: no**

**IV.3.3.) Condizioni per la presa visione dei luoghi**

Termine per la presa visione dei luoghi: 28 luglio 2017 - previa richiesta di appuntamento da inoltrarsi a mezzo PEC alla segreteria della Fondazione Teatro Donizetti, indirizzo [fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it](mailto:fondazioneteatrodonizetti@legalmail.it), entro e non oltre il 24 luglio 2017, indicante la persona deputata ad effettuare il sopralluogo ed il suo ruolo all'interno dell'impresa, da individuarsi esclusivamente nel legale rappresentante, procuratore, direttore tecnico o in dipendente con qualifica tecnica del concorrente munito di delega scritta da parte dei soggetti che precedono.

**IV.3.4.) Termine per il ricevimento delle offerte o delle domande di partecipazione**

La consegna a mani dei plichi va effettuata entro e non oltre le ore 12,00 del 3 agosto 2017 presso:  
Fondazione Teatro Donizetti

Piazza Cavour 15

La consegna dei plichi deve avvenire negli orari di apertura: lunedì-venerdì 9-12,30 / 14,30-17,00, a pena di esclusione.

**IV.3.5.) Lingua utilizzabile per la presentazione delle offerte/domande di partecipazione: italiana**

**IV.3.6.) Periodo minimo durante il quale l'offerente è vincolato alla propria offerta**

180 giorni (dal termine ultimo per il ricevimento delle offerte) fatto salvo l'esercizio della facoltà di cui all'art. 32 comma 4 del D.lgs 50/2016 e s.m.i. da parte della stazione appaltante.

**IV.3.7.) Modalità di apertura delle offerte**

Le modalità di apertura delle offerte e la procedura di aggiudicazione sono descritte dall'art. 18 del disciplinare di gara.

Le offerte tecniche ed economiche saranno valutate da apposita Commissione giudicatrice nominata dalla stazione appaltante ai sensi dell'art. 77 del d.lgs. 50/2016.

**IV. 3.8.) Persone ammesse ad assistere all'apertura delle offerte:** Saranno ammessi all'apertura delle offerte i Legali rappresentanti – Amministratori delegati – Procuratori delle imprese partecipanti alla gara, ovvero soggetti, uno per ogni concorrente, muniti di specifica delega loro conferita dai suddetti legali rappresentanti.

**IV. 3.9.) Data ora luogo di apertura delle offerte**

La prima seduta pubblica si terrà presso la sala conferenze "*Tremaglia*" - Teatro Donizetti – 2° piano,

p.zza Cavour 15, il giorno 09 agosto 2017 alle ore 10.00.

La seduta pubblica in cui si effettuerà l'apertura delle buste economiche si terrà dopo che la Commissione giudicatrice avrà valutato le offerte tecniche; la data e il luogo di tale seduta pubblica saranno comunicati alle ditte partecipanti tramite PEC.

**IV. 3.10) Forma del contratto:** la forma del contratto è quella pubblica ai sensi dell'art. 32 comma 14 d.lgs. 50/2016.

## **SEZIONE V: ALTRE INFORMAZIONI**

**V.1.) TRATTASI DI UN APPALTO PERIODICO:** no

**V.2.) APPALTO CONNESSO AD UN PROGETTO E/O PROGRAMMA FINANZIATO DA FONDI COMUNITARI:** no

### **V.3.) INFORMAZIONI COMPLEMENTARI**

1. I concorrenti sono tenuti, a pena di esclusione, ad effettuare il sopralluogo sul luogo dove debbono eseguirsi i lavori con le modalità previste nel disciplinare di gara. A dimostrazione dell'avvenuto sopralluogo verrà rilasciata una apposita attestazione che dovrà essere allegata in originale, alla documentazione amministrativa da presentare in sede di partecipazione alla gara.

2. Per la partecipazione alla gara ogni concorrente dovrà versare, a pena di esclusione, all'ANAC un contributo di Euro 200,00 (duecento) con le modalità previste dal disciplinare di gara.

3. Informazioni e chiarimenti possono essere richiesti esclusivamente via PEC a [fondazionedonizetti@legalmail.it](mailto:fondazionedonizetti@legalmail.it) entro il perentorio termine di 15 giorni prima della scadenza del termine per la presentazione delle offerte. Le risposte ai chiarimenti saranno disponibili sul sito internet [www.nuovoteatrodonizetti.it](http://www.nuovoteatrodonizetti.it) entro 6 (sei) giorni prima della scadenza del termine fissato per la presentazione delle offerte.

4. Sono ammesse solo offerte economiche al ribasso.

5. I concorrenti, con la presentazione delle offerte, consentono il trattamento dei propri dati, anche personali, ai sensi del d.lgs. 196/03 e s.m.i. per le esigenze concorsuali e contrattuali e non saranno oggetto di diffusione. Il mancato conferimento dei dati pregiudica la partecipazione alla procedura di affidamento.

6. E' prevista la verifica della sussistenza di eventuali offerte anormalmente basse che avverrà alle condizioni e secondo le procedure previste dall'art. 97 e ss. del d. lgs. 50/2016.

7. Il contratto di appalto verrà stipulato con corrispettivo a corpo ex art. 59 d.lgs. 50/2016.

8. Il subappalto delle opere è ammesso nei limiti indicati dall'art. 105 del d.lgs. 50/2016 e dal disciplinare di gara.

9. Per quanto non esplicitato nel presente bando, si richiamano il disciplinare di gara, che prevale su ogni diverso documento, e il capitolato speciale d'appalto.

10. Ferma restando la disciplina specifica in materia di subappalto, l'operatore economico

affidatario ha l'obbligo di comunicare alla Fondazione Teatro Donizetti, prima dell'inizio della prestazione, anche con riferimento a tutti i subcontratti che non rientrano nella categoria del subappalto, il nome del subcontraente, l'importo del subcontratto, l'oggetto del lavoro, servizio o fornitura affidati.

11. R.U.P.: arch. Massimo Locatelli –telefono +39 – 035 – 399751.

12. La Commissione giudicatrice dovrà essere nominata e costituita ai sensi dell'art. 77 del d.lgs. 50/2016, alla luce dei criteri previsti dal disciplinare di gara.

13. L'offerta, comprensiva di quanto previsto dal disciplinare e dal capitolato, dovrà essere contenuta, a pena di esclusione, in un unico plico chiuso sigillato (per evitare dubbi interpretativi si precisa che per "sigillatura" deve intendersi una chiusura ermetica recante un qualsiasi segno o impronta, apposto su materiale plastico come ceralacca o piombo o striscia incollata, tale da rendere chiusi il plico e le buste, attestare l'autenticità della chiusura originaria proveniente dal mittente, nonché garantire l'integrità e la non manomissione del plico e delle buste) e controfirmato sui lembi di chiusura da recapitarsi (a mezzo raccomandata o posta celere del servizio postale, mediante agenzia di recapito autorizzata, oppure tramite consegna a mani) al seguente indirizzo Fondazione Teatro Donizetti, Piazza Cavour 15 - 24121 Bergamo.

14. Si procederà all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, se ritenuta conveniente ed idonea.

15. I corrispettivi saranno pagati con le modalità previste dagli articoli 18 del Capitolato speciale d'Appalto.

16. Ai sensi dell'art. 5 comma 2 del Decreto Ministero Infrastrutture del 02.12.2016 l'aggiudicatario, entro il termine di (60) sessanta giorni dall'aggiudicazione definitiva dell'appalto, deve rimborsare alla stazione appaltante tutte le spese per le pubblicazioni del bando di gara e dell'esito quantificate a titolo meramente indicativo in euro 10.000,00 (diecimila).

17. L'amministrazione si riserva motivatamente il diritto di annullare la gara, di rinviare l'apertura delle offerte o di non procedere all'aggiudicazione, in qualsiasi momento, senza che gli offerenti possano avanzare pretese di qualsiasi genere e natura.

18. Le norme integrative del presente bando in ordine alle modalità di partecipazione alla gara, alle modalità di compilazione e presentazione dell'offerta, ai documenti da presentare a corredo della stessa ed alle procedure di aggiudicazione dell'appalto sono contenute nel Disciplinare di gara, parte integrante e sostanziale del bando.

19. Non sono ammesse offerte parziali.

20. Gli importi devono essere espressi in euro, in numero e in lettere.

21. Il diritto di accesso ai documenti di gara, ai sensi della L. 241/90 è consentito nei modi e nei tempi di cui all'art. 53 del d.lgs. 50/2016. Qualora la richiesta provenga da RTI dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante della capogruppo.

22. Il concorrente si impegna a comunicare eventuali variazioni dell'indirizzo PEC fornito in sede di presentazione dell'offerta alla stazione appaltante, la quale non risponderà di omissioni e/o di errori



di consegna, in assenza di tale comunicazione.

23. Alla presente procedura e ai relativi interventi si applicano le norme del Capo III, Sezione IV, Titolo VI del d. lgs. 50/2016 trattandosi di bene culturale, per cui è obbligatorio il collaudo in corso d'opera.

24. La normativa di riferimento applicabile alla presente procedura è liberamente consultabile sul sito [www.normattiva.it](http://www.normattiva.it).

#### **V. 4.) DOCUMENTAZIONE DI GARA**

Bando, disciplinare di gara e allegati, elaborati progettuali in formato zip sono consultabili e scaricabili nell'apposita sezione sul sito internet [www.nuovoteatrodonizetti.it](http://www.nuovoteatrodonizetti.it).

#### **V.5.) PROCEDURE DI RICORSO**

##### **V.5.1.) Organismo responsabile delle procedure di ricorso**

Tribunale Amministrativo regionale della Lombardia – Sezione di Brescia - Via Carlo Zima 3 - BRESCIA ITALIA - Internet: [www.giustizia-amministrativa.it](http://www.giustizia-amministrativa.it) .

Ai sensi degli artt. 119 e 120 del d.lgs. 104/2010 gli atti delle procedure di affidamento relativi a pubblici lavori sono impugnabili unicamente mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale predetto nel termine di 30 giorni, secondo quanto disposto dai citati articoli.

##### **V.5.2.) Data di spedizione del presente avviso: 12.6.2017**

#### **Note:**

La Fondazione si riserva di pubblicare ulteriori informazioni sul profilo del committente attraverso il quale si intendono rese note a tutti i concorrenti; è pertanto onere di ogni partecipante alla gara visionare il sito indicato, fino al termine ultimo di scadenza di presentazione delle offerte, al fine di acquisire piena conoscenza di tali eventuali indicazioni aggiuntive.

Il Legale Rappresentante

Dott. Giorgio Berta