

Clelia Epis (15-7-1977)

La sua carriera lavorativa è iniziata come giornalista nel 1997, nel corso degli anni è stata anche caporedattore e ha superato l'esame per diventare giornalista professionista.

Dal 2011 al 2018 ha collaborato con l'Area Scientifica della Fondazione Donizetti, in continuità è proseguita la collaborazione con la Fondazione Teatro Donizetti dove svolge ricerca iconografica e si occupa della catalogazione, della digitalizzazione e della conservazione dell'archivio iconografico e fotografico del Teatro Donizetti di Bergamo.

Collabora inoltre con l'area Educational.

In ambito teatrale collabora anche con il Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo.

Dal 2007 fa parte dell'Associazione Guide Giacomo Carrara presso il Museo Accademia Carrara di Bergamo, dal 2009 fa parte inoltre del Direttivo dell'Associazione.

All'attività di guida museale presso l'Accademia Carrara si affianca quella svolta in occasione di mostre organizzate presso lo stesso Museo e altri enti quali ad esempio la Fondazione Credito Bergamasco.

Nel 2018-19 ha collaborato per la didattica e altri incarichi con la Fondazione Cariplo e la Fondazione della Comunità Bergamasca in occasione della mostra L'incanto svelato presso il Palazzo Polli Stoppani.

Costante è anche l'attività in occasione di conferenze attorno a temi storico artistici presso l'Accademia Carrara e altre istituzioni.

E' docente di Lingua Italiana e Storia alla Scuola d'Arte Andrea Fantoni.