

FABBRI PAOLO

Ordinario di Storia della Musica presso l'Università di Ferrara, è direttore scientifico della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo e presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Donizetti. Dal 1992 al 2000 ha rappresentato l'Italia nel direttivo dell'International Musicological Society. Responsabile del settore musicale dell'Istituto di Studi Rinascimentali di Ferrara, è membro del comitato scientifico del «Saggiatore musicale». Per la casa editrice LIM di Lucca dirige la collana "ConNotazioni", e per la Fabrizio Serra Editore di Pisa il periodico «Musicalia. Annuario internazionale di studi musicologici». Fa parte anche dei comitati scientifici delle Edizioni Nazionali delle opere di Andrea Gabrieli e di Vincenzo Bellini. È membro del comitato di consulenza della Deutsche Rossini Gesellschaft. Nel 1989 gli è stata conferita la Dent Medal, l'annuale premio musicologico internazionale della Royal Musical Association. Già *visiting professor* alla University of Chicago (1992), nel 2001 è stato nominato socio onorario dell'American Musicological Society. Nel 2015 la Société Suisse de Musicologie gli ha conferito il Premio Glarean.

Oltre a numerosi articoli apparsi su periodici specializzati italiani e stranieri quali «Studi musicali», «Rivista italiana di musicologia», «Chigiana», «Quadrivium», «Acta musicologica», «Music and Letters», «Analecta musicologica», «Cambridge Opera Journal», ha pubblicato fra l'altro i volumi: *Monteverdi*, Torino, EDT 1985 (tradotto anche in spagnolo [Madrid, Turner] e in inglese [Cambridge, Cambridge University Press]); *Il secolo cantante. Storia del libretto d'opera nel Seicento*, Bologna, Il Mulino 1990 e Roma, Bulzoni 2003; *Metro e canto nell'opera italiana*, Torino, EdT 2007; *Donizetti ritratto in piedi*, Bergamo, Sestante 2016. Ha curato i volumi *Il madrigale tra Cinque e Seicento* (Bologna, Il Mulino 1988), *Libretti d'opera italiani* (insieme con Giovanna Gronda: Milano, Mondadori 1997), *Rossini nelle raccolte Piancastelli di Forlì* (Lucca, LIM 2001), e l'edizione critica di: ROSSINI, *Sinfonie giovanili* (Pesaro, Fondazione Rossini 1998); MARENZIO, *Il nono libro di madrigali a cinque voci* (Milano, Suvini Zerboni 2000); DONIZETTI, *Anna Bolena*, Milano-Bergamo, Ricordi - Fondazione Donizetti 2017.